



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Concerts aux Îles du Bic reçoit deux Prix Opus

Rimouski, le 2 février 2015 —L'équipe du festival de musique de chambre *Concerts aux Îles du Bic* a reçu avec joie deux Prix OPUS hier lors du 18^e gala tenu à Montréal à la salle Bourgie du Musée des Beaux-arts de Montréal. Le concert *L'extase française* a reçu le prix Opus dans la catégorie concert *en région* ainsi que le Prix Opus dans la catégorie *répertoire multiple*.

L'extase française, comprenait des pièces de compositeurs Fauré, Emmanuel, Hahn, Debussy, Poulenc et Franck, présenté le samedi 9 août à l'église Ste-Cécile-du-Bic. Il regroupait les musiciens suivants : Stéphane Lemelin, Mathieu Gaudet au piano, Élise Lavoie et Julie Triquet au violon, Stéphane Fontaine à la clarinette, Michael Horwath à l'alto, Carole Sirois au violoncelle, Leonie Wall à la flûte et la soprano Magali Simard-Galdès.

« Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux : médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde.»

Pour information : 418 736-0036

— 30 —

Source : Esther Gagnier
Directrice administrative
info@bicmusique.com

Mélissa Fontaine
Conseil québécois de la musique
www.cqm.qc.ca