



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

HAVRE-SAINT-PIERRE RECEVRA LA RENCONTRE DU PRINTEMPS 2015 DU ROSEQ

Rimouski, le 24 février 2015 – Le Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) se rendra bientôt à destination de la Côte-Nord pour y tenir sa Rencontre du printemps annuelle. L'événement se tiendra à Havre-Saint-Pierre du 12 au 15 mars prochain et rassemblera une centaine de personnes incluant plusieurs artistes qui présenteront des vitrines (extraits de spectacles) ainsi que des intervenants des arts de la scène en provenance des régions de Québec, du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et de la Côte-Nord.

Plusieurs activités sont au programme de ce rassemblement : des échanges professionnels, une dizaine de vitrines de spectacles dans différentes disciplines des arts de la scène, la tenue de la 38^e Assemblée générale annuelle du ROSEQ et des réunions de programmation pour les saisons 2015-2016-2017.

Toutes les vitrines seront accessibles au public et seront présentées à la Salle de diffusion de *La Shed-à-Morue* de Havre-Saint-Pierre, le vendredi 13 mars à 20 h, ainsi que le samedi 14 mars à la même heure. Voici les artistes qui présenteront un extrait de spectacle.

VITRINES DU VENDREDI 13 MARS À 20 H



MANDOLINE HYBRIDE

Basée à Montréal, Priscilla Guy fonde Mandoline Hybride en 2007. L'artiste y explore le corps et la quotidienneté à travers différents médias : la vidéodanse; la chorégraphie in situ et les interventions en espaces publics; la création d'œuvres scéniques multidisciplinaires. Fait à noter, Marc-Antoine Poliquin, un des danseurs est originaire de Sept-Îles. Les projets de la compagnie sont présentés au Canada, aux États-Unis, en France et en Espagne.



MICHEL ROBICHAUD

L'auteur-compositeur-interprète nous attire dans son univers ludique avec humour et sensibilité. Sa présence scénique, son jeu de guitare fluide et ses textes malicieux servent bien son style musical « folk-progressif-sympathique ». Il a remporté plusieurs prix lors de festivals et concours, dont Le Festival de la chanson de Granby 2014. Accompagné par sa fidèle complice Jessica-Charlie, l'artiste multi-instrumentiste présente, avec rires et sourires, les chansons de son premier album *Beau mystère*.



LES CROCHES

Martin Giroux, Joël LeMay et Régis Archambault forment ce trio au genre musical « rétro-acoustique-déjanté ». Touchés par la qualité des textes des chansons de Dassin, Fugain, Bécaud, Lenorman, Sardou des auteurs Claude Lemesle et Pierre Delanoë, Les Croches décident de revisiter ces chansons. S'armant de guitares, d'une contrebasse, de percussions diverses, de beatbox ingénieux et surtout d'harmonies vocales surprenantes, ils proposent le spectacle *Les CROCHES chantent Dassin et ses cousins*.



ISABELLE LONGNUS

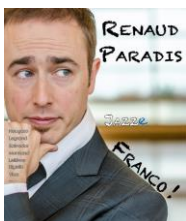
Auteure-compositrice-interprète reconnue pour son écriture ainsi que son énergie contagieuse, l'artiste multidisciplinaire présente son spectacle *Code Bleu*. Elle s'est imposée comme l'une des artistes majeures de la scène chanson-rock francophone de l'Ouest canadien. Choisie par le ROSEQ au dernier Contact Ouest, elle est également lauréate de nombreux prix dont le prix Étoile Galaxie / Rising, pour souligner l'excellence et l'originalité du développement de sa carrière.



KEVEN LANDRY

L'auteur-compositeur-interprète cayen présente *Pour longtemps*, son tout dernier opus en spectacle. L'artiste de Havre-Saint-Pierre amène dans son bagage, la mer, l'horizon, l'espace et du temps. Son spectacle à saveur folk vous fera voyager dans un univers musical actuel, rythmé et très accessible. Parfois touchants, parfois dérisoires, ses textes toujours bien ficelés racontent la vie de tous les jours. Une visite au pays des cayens à ne pas manquer!

VITRINES DU SAMEDI 14 MARS À 20 H



RENAUD PARADIS

Renaud Paradis est une figure bien connue sur scène et au petit écran. Il prête son talent, notamment, au personnage de Laurent Trudeau dans le téléroman *L'Auberge du chien noir*, dans lequel il se plaît à jouer... et parfois à chanter! Désireux de rencontrer le public des différentes régions du Québec, il propose aujourd'hui un spectacle explorant la chanson francophone jazzée. De Nougaro à Gainsbourg en passant par Salvador, Vian et Lelièvre, l'interprète se paie une incursion dans ce style irrésistible, tout ça dans une atmosphère décontractée et légère rappelant celle des clubs de jazz...la fumée en moins!



DOMINIQUE BOUFFARD

Une image douce, une personnalité forte, un cœur de carton... bon ok, de papier..., mais pas « cheap », le papier... Cette femme à la voix singulière crache des mots tout simples mais qui percutent le quotidien. Accompagnée sur scène des musiciens Jérôme Chénard et Raphaël D'Amours, l'auteure-compositrice-interprète propose dans son spectacle, *À bras le cœur*, des chansons folk, des chansons country et des harmonies vocales envoûtantes.



TIRE LE COYOTE

Avec *Panorama*, nouvel album littéralement acclamé par la critique et les fans de plus en plus nombreux, l'auteur-compositeur-interprète Benoit Pinette, garde sa ligne et peaufine son style en poussant encore plus loin les références aux origines du folk, intégrant aux mélodies, guitares, basse, lapsteel, harmonica, batterie et quelques lignes de clarinette. Les textes de Tire le coyote se démarquent par leur poésie et une approche toute personnelle des sentiments. Fasciné par les âges de la vie, la force de l'amour, la nature dans ce qu'elle apporte d'essentiel à l'humain, il signe des chansons qui touchent droit au cœur. Gagnant du Prix ROSEQ/RIDEAU le 19 février dernier à la Bourse RIDEAU, il est la nouvelle voix du folk à n'en point douter.



MARCO ET LES TORVIS

À la manière d'un conteur, Marco se faufile entre les chansons comme un Capitaine Bonhomme. Ses histoires sont soutenues par six musiciens qui nous tiennent en haleine du début jusqu'à la fin. Natif de Forestville, Marco propose une musique gavée de country, rock et swing, teintée de trad et livrée avec aplomb. Le groupe pousse les barrières établies du spectacle conventionnel et nous livre avec énergie et humour, un festif assaisonné de contes qui vous fera taper du pied en vous tapant sur les cuisses.

Une autre vitrine s'ajoutera à la programmation du samedi soir et l'artiste sera dévoilée bientôt... Le ROSEQ ainsi que le Comité de spectacle Havre-Saint-Pierre tiennent à remercier la municipalité de Havre-Saint-Pierre, la radio CILE Havre-Saint-Pierre, le Complexe MV, Sono Jomphe ainsi que la Société des traversiers du Québec pour leur implication et collaboration.

Au coût de 12 \$, les billets pour assister aux vitrines sont disponibles dès maintenant, à la billetterie de la Shed-à-Morue ou par téléphone au 418 538-1836.

VENEZ DÉCOUVRIR DES SPECTACLES REMPLIS D'ÉMOTIONS ET DE TALENT!

– 30 –

Sources Carole Thibaudeau, responsable des communications
418 723-4323, poste 1
roseq.com@globetrotter.net
www.roseq.qc.ca

Entrevues Claudia Richard, Coordonnatrice culturelle
La Shed-à-Morue
418 538-1836
c.richard@havresaintpierre.com

Solange Morrissette, directrice générale
ROSEQ
418 723-4323, poste 2
418 732-7230
solange.roseq@globetrotter.net