



COMMUNIQUÉ
Pour publication immédiate

GAGNANTS DES PRIX ROSEQ 2018

Rimouski, le 14 octobre 2018 – La 27^e Rencontre d’automne du Réseau des Organismes de Spectacles de l’Est du Québec (ROSEQ) est maintenant chose du passé. Entre le 10 et le 14 octobre, cet événement a permis plusieurs échanges fructueux entre plus de 400 intervenants des arts de la scène du Québec et de la francophonie canadienne. Une centaine d’artistes a présenté des extraits de spectacles en chanson, danse, théâtre et musique. Cet événement est également une occasion de remettre plusieurs prix aux diffuseurs de spectacles et aux artistes qui présentent des vitrines.

Les Prix aux artistes soulignent la performance des artistes qui présentent des vitrines durant l’événement. Quant aux Prix Distinction, ils soulignent le haut degré de qualité atteint par une corporation dans l’ensemble de son travail de diffusion, plus particulièrement en ce qui concerne les partenariats dans le milieu, le jeune public et la mise en valeur d’artistes émergents.

PRIX DISTINCTION AUX DIFFUSEURS

LE PRIX SODEC : Diffusion Mordicus d’Amqui

Ce prix souligne le travail exceptionnel d’un diffuseur pour accueillir des spectacles d’artistes émergents en chanson et en musique. Le prix est une peinture de l’artiste Gilles Côté. Le projet *4B* de Diffusion Mordicus d’Amqui a, par son originalité, réussi à convaincre le jury. 8 artistes émergents ont pu se produire dans cette salle en un an. Le public, quant à lui, était en nombre restreint (80 personnes maximum par spectacle) pour pouvoir partager un moment intimiste avec les artistes et découvrir les coulisses de la Salle! Ils devaient d’ailleurs se présenter par l’entrée des artistes à la porte 4B! Des plateaux doubles ou même triples ont créé des ambiances chaleureuses entre artistes et publics. Un beau projet qui a, aux yeux du jury, un bel avenir!

LE PRIX MALLETTE : Corporation régionale de la Salle André-Gagnon de La Pocatière

Ce prix souligne une initiative originale pour rejoindre la clientèle jeune public. Le prix est une peinture de l’artiste Gilles Côté. La corporation de la Salle André-Gagnon de la Pocatière a subjugué le jury par la densité des projets et des initiatives exposées pour atteindre le jeune public. Plus de 40 % de leur programmation régulière est destinée au jeune public et 16 années de partenariat perdurent avec les écoles primaires du Kamouraska. En un an : 320 enfants de 2 à 5 ans de la région ont eu accès à un spectacle et 550 élèves du secondaire ont franchi les portes de la Salle. Un travail dévoué que le jury a voulu mettre en lumière!

LE PRIX MÉGA SCÈNE / XPERT-SON : Spect’Art Rimouski

Ce prix souligne le succès des retombées d’un partenariat entre le diffuseur et des organismes de son milieu. Le prix est une peinture de l’artiste Gilles Côté. La *semaine de l’imaginaire* de Spect’Art Rimouski a retenu l’attention du jury par l’abondance de partenariats et d’activités qu’a occasionné ce projet. La compagnie de théâtre Tout à Trac souhaitait créer une version jeune public de la pièce *Les Aventures du*

Baron de Münchhausen. Pour concrétiser leur projet durant leur résidence de création à Spect'Art, ce diffuseur a eu l'idée d'en créer un événement populaire, ce qui a donné lieu à toute une semaine d'activités sociales, économiques et culturelles à travers leur région! Pour couronner le tout, le spectacle *Les Aventures du Baron de Münchhausen*, version jeune public, a été présenté en Grande Première mondiale à Rimouski! La *Semaine de l'imaginaire* s'est bien concrétisée et restera sûrement dans notre imaginaire!

MENTION SPÉCIALE : Corporation du Vieux Théâtre de St-Fabien

La Corporation du Vieux Théâtre de St-Fabien a totalement charmé le jury par son travail effectué durant toute l'année pour développer leur public et leur milieu. Une mention spéciale lui a donc été décernée pour souligner son excellence et son audace! À travers des actions nombreuses et originales, elle a su augmenter sa visibilité et attirer un public varié. 13 partenariats, des résidences de création pour l'émergence des artistes régionaux, des dimanches familiaux, des soirées festives, un OFF des Grandes Fêtes TELUS, des soirées BBQ, des projets avec le milieu scolaire, des tarifs préférentiels, un passeport culturel sont autant d'idées qui ont conquis les habitués mais aussi les curieux! Son inventivité n'a pas de limites! Le prix est un panier de produits locaux des Saveurs du Bas-Saint-Laurent.

LES PRIX RIDEAU / ROSEQ : Festival de la chanson de Tadoussac ET Les 4 Scènes du Témiscouata

Ce prix est une bourse de perfectionnement qui vise la professionnalisation du métier de diffuseur par la bonification de la direction artistique des corporations. RIDEAU offre deux inscriptions gratuites à l'événement Bourse RIDEAU de février 2019 et le ROSEQ remet deux bourses de 500 \$ pour chacun des lauréats.

PRIX AUX ARTISTES

LE PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES : Pierre-Hervé Goulet

Permet à l'artiste de présenter une vitrine dans le cadre du Contact Ouest, en septembre 2019, à Vancouver.

Mélodies pop, groove acoustique, phonétique et poésie. Après avoir livré son premier album *Faut qu'on bouge* dans les salons du Québec en tant que livreur de chanson, Pierre-Hervé Goulet rapplique avec *Pas loin d'ici*. Pierre-Hervé Goulet promet un spectacle rythmé rempli d'explosions linguistiques.

LE PRIX RÉSEAU ONTARIO : Michel Robichaud

Permet à l'artiste de présenter une vitrine dans le cadre du Contact ontarien, du 15 au 19 janvier 2019, à Ottawa.

Auteur-compositeur-interprète, Michel Robichaud attire le public avec humour, sensibilité et vérité dans son univers ludique aux mille questions. Avec son jeu de guitare sensible et ses textes inspirés, il dépeint des sujets universels du quotidien. Michel Robichaud vous présente *Tout refaire*, son nouvel album de 13 chansons inédites. Mise en scène : Edgar Bori.

LE PRIX RADARTS : Théâtre du Frère en coproduction avec le Festival Les Coups de Théâtre – *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*

Permet à l'artiste de présenter une vitrine dans le cadre de la FrancoFête, du 6 au 10 novembre 2019, à Dieppe.

Ernest, Stanislas et Désiré reçoivent une lettre : « Aujourd'hui, c'est le dernier jour. Toutes les journées ont été utilisées! » Vivre éternellement est une bien grande utopie! Les trois petits vieux auront beau

remuer ciel et terre, l'arthrose sera la plus forte et la faucheuse, bien sûr, aura raison de leur résistance. Une ode à l'amitié, à la vie et à l'amour.

LE PRIX RIDEAU / ROSEQ : Simon Kearney

Permet à l'artiste de présenter une vitrine dans le cadre de la Bourse RIDEAU, du 17 au 21 février 2019, à Québec.

Âgé d'à peine 22 ans, Simon Kearney est du type à s'emparer des foules de sa seule présence sur scène. Son ingéniosité musicale se définit autant dans ses chansons que sur sa guitare, qui semble parfois souffrir, à en juger les cris et émois mélodiques qui en jaillissent. Supportée par sa fanfare pop 'n'roll, Simon nous livre sa poésie urbaine et éclatée avec une étonnante franchise artistique. Ayant déjà collaboré avec des artistes comme Vincent Vallières, Pascale Picard, Hubert Lenoir et Antoine Gratton, son deuxième album verra le jour prochainement.

LE ROSEQ HONORÉ PAR LE SÉNAT

Lors de notre spectacle spécial 40 ans *Mon cher ROSEQ...*, le ROSEQ a été honoré par le sénateur Éric Forest pour sa contribution essentielle à la qualité de vie de sa communauté et a reçu la médaille du 150^e anniversaire du Sénat du Canada.

« Je suis heureux de souligner la contribution essentielle du Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec à la qualité de vie de nos communautés. Important regroupement de diffuseurs, le ROSEQ favorise l'accessibilité et le rayonnement de nos créateurs tout en rappelant par son action l'impact culturel et économique des arts de la scène. La vitalité culturelle manifeste de notre région témoigne du succès indéniable de Solange Morrissette et des diffuseurs de l'Est du Québec. »

-Éric Forest, sénateur indépendant (Québec – Golfe)

« Pour marquer les 150 ans de la première séance du Sénat, les sénateurs ont voulu récompenser des Canadiens qui ont consacré d'innombrables heures, efforts et ressources afin d'améliorer nos communautés. Aujourd'hui, c'est avec plaisir que nous décernons cette médaille commémorative au Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec qui, par un large éventail de réalisations, ont donné sans compter à la communauté. »

- L'Honorable George J. Furey, président du Sénat

Le ROSEQ est heureux de cette reconnaissance qui salue le travail et la passion du Réseau et de ses membres.

- 30 -

Source : M^{me} Bertille Courtis, responsable des communications
Téléphone : 418 723-4323, poste 1
Courriel : roseq.com@globetrotter.net

Renseignements : M^{me} Solange Morrissette, directrice générale
Téléphone : 418 723-4323, poste 2
Courriel : solange.roseq@globetrotter.net