



COMMUNIQUÉ
Pour publication immédiate

OSEZ FAIRE DE BELLES DÉCOUVERTES, PENDANT LA RENCONTRE D'AUTOMNE DU ROSEQ!

Rimouski, le 11 septembre 2018 – Le Réseau des Organisateur de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) vous invite à la 27^e Rencontre d'automne qui se déroulera du **10 au 14 octobre prochain à Rimouski**. Durant l'événement, une centaine d'artistes présenteront une trentaine de vitrines (extraits de spectacles de 20 minutes). Sur ce nombre, **26 seront ouvertes au public à la Salle Desjardins-TELUS ainsi qu'au Cabaret de l'Hôtel Rimouski (Salle Langevin-Ouellet)**. Voici la programmation des vitrines accessibles à tous pour un prix vraiment abordable!

Mercredi 10 octobre à 17 h – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

LA BRONZE

Alliage contrasté, l'auteure-compositrice-interprète Nadia Essadiqi, alias La Bronze fait vibrer par son charisme magnétique et sa pop électro aux accents rock, qui évoque un hymne à l'amour et à la liberté où planent douceur et fougue. Son timbre envoûtant dénote une poésie unique et poignante. Le monde entier la découvre avec sa bouleversante et désormais célèbre reprise de *Formidable* de Stromae en arabe marocain, qui récolte plus de deux millions de vues sur Internet.

Contact : Ambiances Ambigues/Emilie Tremblay/418 956-0937/514 507-6964
emilie@ambiancesambigues.com / Kiosque 104

SHAUN FERGUSON

(Prix RADARTS) Guitariste virtuose et compositeur accompli, Shaun Ferguson propose une musique instrumentale moderne, libre et transcendante. Natif de la Péninsule acadienne au Nouveau-Brunswick, il captive son auditoire avec sa personnalité charismatique et ses envolées musicales qui plaisent tant aux passionnés qu'aux publics moins avertis. Après *Ascensions* paru en 2011, Shaun Ferguson prépare son deuxième opus.

Contact : Agence Wade/Véronique Wade/Shawn Ferguson/506 724-0932/ info@agencewade.com / kiosque 50

LOUIS-PHILIPPE GINGRAS

Constructeur de vers d'oreille et guitariste de formation originaire d'Abitibi, Gingras aiguise son crayon à la fois gras et précis d'une chanson à l'autre. Son deuxième album *Troisième Rangée* lancé à Coup de cœur francophone s'éloigne du country pour se rapprocher du folk et rock. La version deluxe *La Rangée des Popsicles* reprend des nouveaux titres inédits et a parcouru de nombreux festivals.

Contact : Indie Montréal/Jon Weisz/ 514 893-3574/ jweisz@indiemontreal.ca /kiosque 103

Mercredi 10 octobre à 20 h 30 – Salle Desjardins-TELUS

CADEAU 40e ANNIVERSAIRE : Les vitrines du mercredi 10 octobre en soirée sont gratuites! Ne manquez pas le rendez-vous dès 20 h 30! Des laissez-passer sont disponibles à la billetterie de Spect'Art Rimouski.

MARS ELLE DANSE

De la chorégraphe Soraïda Caron, *Belles Bêtes* est une œuvre en danse contemporaine et arts numériques. Elle explore les forces et faiblesses de la bête humaine que nous sommes et tente par l'image et le mouvement de rendre hommage à sa beauté et sa sensibilité. Elle désire magnifier la performance du danseur, accompagner les souvenirs et la mémoire. Ici, le corps devient une toile que le mouvement et l'image se partagent.

Contact : Mars elle danse/ Soraïda Caron/581 645-8430 / soraidacaron@outlook.com / kiosque 94

DAVID MYLES

Originaire de Fredericton au Nouveau-Brunswick, David Myles sort son premier album francophone. David est reconnu et salué pour sa versatilité et son habileté à fusionner les genres. Quelque part entre James Taylor et Justin Timberlake, il construit son propre chemin en embrassant à la fois la pop, le folk, le country et la musique soul. Gagnant de moult prix et nommé lors de plusieurs galas au cours de sa carrière, celui qui a parcouru le Canada d'est en ouest à maintes reprises s'est bâti une réputation d'amuseur hors pair. Une réputation qu'il confirme pleinement chaque soir, dès qu'il pose un pied sur scène.

Contact : BAM / Vincent Beaulieu/418 658-7811 #201 / vincent@bamartistik.com / kiosque 66

RAPHAËL DÉNOMMÉ

Cet auteur-compositeur-interprète est aussi imprévisible qu'attachant. Se baignant sans gêne entre le blues, le rock et le folk, Raphaël sait gagner rapidement le public grâce à son talent brut, son authenticité et sa folie contagieuse. Ce jeune artiste nous présente sur scène son premier album complet réalisé par Dimitri LeBel-Alexandre.

Contact : R-Management/ Guy Ritchot/ 514 962-1351/ guy@r-management.ca / kiosque 91

WILL DRIVING WEST

Avec son quatrième album *Silence*, le groupe de musique aérienne et émotive Will Driving West élargit son spectre sonore pour jouer encore plus avec les contrastes qui font sa marque de commerce, allant de petites chansons intimes et acoustiques aux grandes envolées épiques !

Contact : Marie-Christine Plourde/450 651-1707/ mcmuse.mcp@gmail.com / kiosque 100

CHERRY CHÉRIE

Le spectacle *Adieu Veracruz* mettra à l'honneur la présence électrisante, l'énergie et la fougue du quintette, qui délaisse ainsi la couleur bonbon de son rétro-trash pour l'univers sombre et mystérieux du film noir. Ce deuxième album sent définitivement la mer. Ses guitares opulentes aux échos surf plantent un décor où s'allongent des mélodies qui font honneur aux grands hymnes des sixties.

Contact : Agence de spectacles Johanne Roy/ Johanne Roy/ 514 984-0319/ johanne.roy0@gmail.com / kiosque 60

Jeudi 11 octobre à 16 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

NICOLAS GÉMUS

(Prix Festival international de la Chanson de Granby) Toute jeune vingtaine et véritable talent brut de la chanson, Nicolas Gémus possède déjà l'étoffe des grands avec les très belles pièces qui se retrouveront sur son premier album, à paraître en janvier 2019. Lauréat de plusieurs prix au Festival de Granby 2017 (parmi lesquels le Prix Socan et à Destination Fleuve), on pourra le voir tout au long de l'année sur différentes scènes au Québec. À découvrir, à suivre, à aimer.

Contact : La Tribu/ Nikolas Gravel/ 514 845-0149 #235 / nik@latribu.ca / kiosque 90

SIMON KEARNEY

Âgé d'à peine vingt-deux ans, Simon Kearney est du type à s'emparer des foules par sa seule présence sur scène. Son ingéniosité musicale se définit autant dans ses chansons que sur sa guitare, qui semble parfois souffrir, à en juger les cris et émois mélodiques qui en jaillissent. Supportée par sa fanfare pop n'roll, Simon nous livre sa poésie urbaine et éclatée avec une étonnante franchise artistique. Ayant déjà collaboré avec des artistes comme Vincent Vallières, Pascale Picard, Hubert Lenoir et Antoine Gratton, son deuxième album verra le jour cet automne.

Contact : 9e Vague / Mylène Tapp/ Viviane Giguère/ 438-333-1444/ mylene@9evague.com/viviane@9evague.com/ kiosque 53

DE TEMPS ANTAN

La formation de musique traditionnelle De Temps Antan, reconnue mondialement, s'empare de la scène avec un nouveau spectacle inspiré de son 4e album *Consolez-vous*. Éric Beaudry, Pierre-Luc Dupuis et David Boulanger en mettent plein la vue avec une performance d'une haute intensité. C'est le plus puissant trio trad du Québec!

Contact : La Compagnie du Nord/ Geneviève St-Denis/ 819 432-6014/ spectacle@ciedunord.com / kiosque 56

Jeudi 11 octobre à 20 h 30 – Salle Desjardins-TELUS

DUNORT (jeune public : 5 à 10 ans)

Spectacle multimédia à la fois drôle et touchant émerveillant autant les petits que les grands. Dunort est captivé par les étoiles. Il rêve d'en tenir une dans ses bras. Il aura à affronter diverses épreuves jusqu'à une finale imprévisible où on a l'inébranlable impression de prendre part à quelque chose de céleste...

Contact : Les Productions Pixel d'étoile/ Aurélie Rose/ Alain Lessard/ 418 215-4638/ aurelirose@pixeldetoile.com / alain@pixeldetoile.com / kiosque 11

BÏA

Avec *Paname Ipanema*, Bïa se fait la voix des rencontres fertiles entre Brésil et francophonie. Une causerie-récital qui retrace les moments forts de 500 ans de séduction et de mythes, au fil de chansons magnifiques et significatives dont Bïa raconte avec verve, humour et passion l'histoire et les histoires.

Contact : Impresaria/ Gina Brault/ 514 356-2320/ ginabrault@impresaria.ca / kiosque 96

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Dominique Fils-Aimé, montréalaise d'origine haïtienne, libère une énergie profonde et rebelle empreinte d'espoir et de rêve. L'orchestration épurée, teintée de soul et parfois de sonorités inattendues, laisse une large place à la voix tantôt puissante, tantôt suave de Dominique, accompagnée de son band par de riches harmonies vocales.

Contact : Les Disques Ensoul/ Kevin Annocque/ 514 884-0261/ kevin@ensoulrecords.com / kiosque 79

EMILIE CLEPPER

Emilie Clepper présente son nouvel album *Emilie Clepper et la grande migration*. Emilie porte les textes de l'auteure Sara Garneau avec puissance et délicatesse, inspirée autant par Piaf que Cat Power, Beth Gibbons (Portishead) et Lhasa, par la chanson française de répertoire et par certaines textures sonores du trip hop. Elle est entourée d'un trio piano, contrebasse et batterie ; le talentueux pianiste Vincent Gagnon (Tire le coyote, Keith Kouna, Hubert Lenoir) est d'ailleurs au cœur du projet, collaborant aux arrangements. Un projet coup de cœur réalisé sur disque par Benoit Pinette alias Tire le coyote.

Contact : Agence La Tribu/ Nikolas Gravel/ 514 845-0149 #235/ nik@latribu.ca / kiosque 90

DAVID MARIN

David Marin en a fait du kilométrage à travers sa carrière, une caractéristique qui le suit jusqu'à la scène. Entouré de quatre musiciens aussi agiles que bons vivants, Marin s'empporte dans un univers americana, où les cuivres et le clavier enlacent sa poésie intelligente teintée d'humour et de dérision.

Contact : Agence RubisVaria inc./ Nathalie Bourget/ 514 932-8342 #229/
nathalie.bourget@rubisvaria.com / kiosque 92

Jeudi 11 octobre à 23 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

LES RATS D'SWOMPE (Vitrine de fin de soirée)

(Prix Réseau Ontario) S'étant démarqués comme étant la nouvelle vague de la musique traditionnelle en Ontario français, c'est dans une ambiance trad-rock festive que Les Rats d'Swompe livrent des compositions originales et des reprises du répertoire folklorique canadien français. Un solide spectacle avec une énergie à la fois sauvage et attachante. Rat'n'Roll! "

Contact : Productions CRÉTAC/ Martin Rocheleau/ 613 883-6266/ lesrats.musique@gmail.com / kiosque 43

Vendredi 12 octobre à 16 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

EXTRAS ET ORDINAIRES (Théâtre)

Sa mère a perdu l'appétit pour la vie. Il voudrait rallumer le soleil pour elle. Mais à sept ans, ce n'est pas si simple. Il entame alors une liste de tout ce qui donne envie de vivre et poursuivra l'exercice jusqu'à l'âge adulte. Dans *Extras et ordinaires*, un homme vous raconte avec sensibilité, humour et délicatesse comment il a grandi aux côtés d'une mère dépressive. Un monologue où le public sourit, rit, réfléchit. Mise en scène : Maryse Lapierre; Interprète : Jonathan Gagnon.

Contact : PLA'C'ART / Chantal Cimon/ 418 780-3699/ ccimon@placart.ca / kiosque 18

SORAN

Avec son timbre particulier et son charisme, Soran a tout de suite capté l'attention des coachs et du public lors de son passage remarqué à La Voix IV. Suivant une signature avec Audiogram et la parution d'un premier « simple » accrocheur, ce jeune artiste se présente sur scène avec ses musiciens pour offrir un spectacle à son image, dévoilant en primeur ses plus récentes compositions. Soran nous charme avec son nouveau disque où le reggae/folk flirte avec la pop/funk pour le grand plaisir de nos oreilles !

Contact : Audiogram/ Nora Boussâa/ 514 285-4453 #247/ nora@audiogram.com / kiosque 80

PIERRE-HERVÉ GOULET

(Prix Festival en chanson de Petite-Vallée) Mélodies pop, groove acoustique, phonétique et poésie. Après avoir livré son premier album *Faut qu'on bouge* dans les salons du Québec en tant que livreur de chansons, Pierre-Hervé Goulet rapplique avec *Pas loin d'ici*. Gagnant des apéros FEQ 2017, finaliste au Prix Félix-Leclerc 2018 et lauréat de six prix à Destination Chanson-Fleuve, Pierre-Hervé vous promet un spectacle rythmé rempli d'explosions linguistiques.

Contact : OMG.Mu/ Alain Panneton/ 514 506-6060/ alain.panneton@omg-mu.com / kiosque 33

Vendredi 12 octobre à 20 h 30 – Salle Desjardins-TELUS

GINO QUILICO

Brillamment accompagné du pianiste Dominic Boulianne, le baryton Gino Quilico a réuni de grands airs d'opéra et quelques-unes des plus belles chansons du répertoire français et populaire. De sa voix puissante, veloutée et raffinée, il transporte l'auditoire dans un univers sublime où le souvenir tendre côtoie le majestueux.

Contact : BAM / Vincent Beaulieu/ 418 658-7811 #201/ vincent@bamartistik.com / kiosque 66

DAVID GOUDREAU

(Prix RIDEAU) L'écrivain David Goudreault revient sur scène avec un tout nouveau spectacle solo alliant la poésie à l'humour. Ses monologues drôles et profonds sont entrecoupés de slams et de poèmes. Il pige dans son répertoire et ceux de Gérald Godin, Marie Uguay, Sol, Hélène Dorion et Zachary Richard, entre autres. Pour rire et réfléchir autour de la littérature. David Goudreault, poète de l'oralité,

premier québécois à remporter la Coupe du Monde de Poésie à Paris, est sans contredit un artiste à découvrir.

Contact : Tryskell Communications/ Suzie Hamel/ 819 828-3742/ (cell) 819 620-5912/
suzie.hamel@tryskell.com/ kiosque 52

FUSO

D'origine française, Fuso passe son enfance sur la Rive-Sud de Montréal. Après avoir sorti son premier album en 2016, l'auteur-compositeur-interprète voit trois de ses extraits, dont son succès «Love», jouer dans dix pays à travers le monde. Fuso surfe entre le reggae et la pop, le tout dans une ambiance chaleureuse et exotique.

Contact : R-Management/ Guy Ritchot/ 514 962-1351/ guy@r-management.ca / kiosque 91

MICHEL ROBICHAUD

Auteur-compositeur-interprète, Michel Robichaud attire le public avec humour, sensibilité et vérité dans son univers ludique aux mille questions. Avec son jeu de guitare sensible et ses textes inspirés, il dépeint des sujets universels du quotidien. Michel Robichaud vous présente *Tout refaire*, son nouvel album de 13 chansons inédites.

Contact : Guillaume Ruel Tourneur/ Guillaume Ruel/ 514 887-7835/ ruelgui@gmail.com / kiosque 105

NICOLET

Projet du multi-instrumentiste montréalais Etienne Hamel, Nicolet agit en fier représentant d'une ère étrange et stimulante de par la possibilité qu'elle offre aux créateurs peu fortunés de donner corps à leur imagination. Ambition d'un seul homme devenue sur scène celle de cinq, le groupe propose des pièces rythmées et luxuriantes aux accents new wave et folk, explorant des thèmes universels comme la bicyclette, le prix des aliments et l'odeur de la levure. Un premier album, *Hochelaga*, est paru à l'automne 2017 sous l'étiquette Chivi Chivi.

Contact : Audiogram/ Nora Boussâa/ 514 285-4453 #247/ nora@audiogram.com / kiosque 80

Vendredi 12 octobre à 23 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

BOOGÁT (Vitrine de fin de soirée)

Originaire du Mexique, Boogát est un auteur-compositeur-interprète qui allie de manière inédite dans son spectacle la musique traditionnelle latine et le Hip-Hop en Espagnol et en Français. Récipiendaire de 3 Félix et de 1 Juno, Boogát fait danser les publics peu importe leur âge!

Contact : Daniel Russo Garrido/ 514 652-4732/ boogat.music@gmail.com / kiosque 72

BILLETTERIE :

Les billets pour assister à ces vitrines sont disponibles à la billetterie de Spect'Art Rimouski (25, rue St-Germain Ouest) au 418 724-0800 ou www.spectart.com et à l'entrée du Cabaret à l'Hôtel Rimouski.

Coût du billet :

Cabaret à l'Hôtel Rimouski : 10 \$ pour tous

Salle Desjardins-TELUS : 15 \$ adulte et 10 \$ étudiant

RAPPEL - CADEAU 40e ANNIVERSAIRE : Les vitrines du mercredi 10 octobre en soirée sont gratuites! Ne manquez pas le rendez-vous dès 20 h 30! Des laissez-passer sont disponibles à la billetterie de Spect'Art Rimouski.

**OSEZ VENIR DÉCOUVRIR LES ARTISTES QUI BRILLERONT DEMAIN,
DANS LES SALLES DE SPECTACLES DU ROSEQ!**

– 30 –

Source : Bertille Courtis, responsable des communications
Téléphone : 418 723-4323, poste 1
Courriel : roseq.com@globetrotter.net

Renseignements et entrevues :
Solange Morrissette, directrice générale
Téléphone : 418 723-4323, poste 2
Courriel : solange.roseq@globetrotter.net

