



COMMUNIQUÉ

Pour publication immédiate

OSEZ FAIRE DE BELLES DÉCOUVERTES, PENDANT LA RENCONTRE D'AUTOMNE DU ROSEQ!

Rimouski, le 26 septembre 2017 – Le Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) vous invite à la prochaine Rencontre d'automne qui se déroulera du **11 au 15 octobre prochain à Rimouski**. Durant l'événement, une centaine d'artistes présenteront une trentaine de vitrines (extraits de spectacles de 20 minutes). Sur ce nombre, **23 seront ouvertes au public à la Salle DESJARDINS-TELUS ainsi qu'au Cabaret de l'Hôtel Rimouski (Salle Langevin-Ouellet)**. Voici la programmation des vitrines accessibles à tous pour un prix vraiment abordable!

Mercredi 11 octobre à 17 h – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

ANTOINE CORRIVEAU

Gagnant de plusieurs prix, **Antoine Corriveau** se redéfinit d'un opus à l'autre tout en imposant sa signature de façon toujours plus marquée. Juché seul sur scène, armé d'une guitare et d'un harmonica, il happe le public en livrant la pleine mesure de la charge émotive et musicale proposée par son œuvre au pouls polyphonique.

Contact : Ambiances Ambiguës – Valérie Bergeron – 514 507-6964 -
jonathan@ambiancesambigues.com – kiosque 85

LOU-ADRIANE CASSIDY – Prix Festival en chanson de Petite-Vallée

Lou-Adriane Cassidy baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. À l'aube de ses 20 ans, après deux années mouvementées, riche de puissantes expériences et de nouvelles rencontres, elle pose les bases de son univers où authenticité et maturité se conjuguent à une voix chaude et puissante qui ne laisse personne indifférent.

Contact : Les Yeux Boussoles – Krista Simoneau – 514 507-9660 – krista@lesyeuxboussoles.com – kiosque 22

SIMON BOUDREAU

Toujours accompagné des trois mêmes musiciens, **Simon Boudreau** présente *Les aléas de l'ailleurs*, un laboratoire en constante évolution qui ne laisse pas de place à l'indifférence. C'est un espace-temps authentique et sans prétention... Une sorte de brocante de mots, de réflexions et d'arrangements musicaux surprenants! Bref, une bien belle patente!

Contact : Agence OMG – Alain Panneton – 514 506-6060 – alain.panneton@omg-mu.com – kiosque 21

Mercredi 11 octobre à 20 h 30 – Salle DESJARDINS-TELUS

GENEVIÈVE LECLERC

Finaliste à La Voix IV, **Geneviève Leclerc** a donné des frissons à tout le Québec avec son interprétation mémorable de *Je suis malade*. Au printemps 2017, la sortie de son premier album *Portfolio* a conquis les critiques. Elle y démontre encore une fois ses immenses qualités d'interprète et son grand registre vocal. Touchante, généreuse et authentique, la chanteuse est définitivement née pour la scène!

Contact : Productions J – Guillaume Paquet – 514 287-2855, poste 305 – gpaquette@productionsj.com – kiosque 79

COCO MÉLIÈS

La formation s'est fait connaître en multipliant les concerts au Québec et en Europe. De retour avec *The Riddle*, un nouvel opus aux riches atmosphères, le groupe défie les étiquettes car l'univers de **Coco Méliès** repose sur les nuances et les contrastes subtils. Reconnu pour ses harmonies vocales distinctives et son folk raffiné, le groupe nous offre une fois de plus, un spectacle tantôt brut, tantôt lumineux.

Contact : 9e Vague – Mylène Tapp – 438 333-1444 – mylene@9evague.com – kiosque 88

BLOOD AND GLASS

Le groupe montréalais **Blood and Glass** présente *Punk Shadows*, un spectacle tiré d'un nouvel album qui capture parfaitement l'excentricité de la formation à travers ses humeurs ludiques et ses ambiances cinématographiques, tout en balançant l'équation d'une délicieuse dose de bizarrerie.

Contact : Indie Montréal Agence – Pomeline Delgado – 514 885-7891 – pomeline@indiemontreal.ca – kiosque 1

ANDRÉANNE A. MALETTE

Auteure-compositrice-interprète révélée à Star Académie en 2012, **Andréanne A. Malette** avait déjà beaucoup d'expérience avant cette grande aventure. Elle avait d'ailleurs participé à plusieurs concours. Elle offre maintenant un spectacle, tiré de son tout nouvel album, dans lequel on sait reconnaître l'humour et la simplicité de la chanteuse et la complicité avec son public. Ses chansons portent le message d'une génération de femmes qui osent prendre leurs places et dire ce qu'elles pensent.

Contact : La Tanière – Agence de spectacles – Marie-Noëlle Bois – 819 690-0020 – marienoelle@taniere.ca – kiosque 92

MAZ

Fort des 13 nominations pour ses albums *Télescope* et *Chasse-Galerie*, **MAZ** lance en 2017, son troisième album intitulé *ID*. À la rencontre du trad, du jazz et de l'électro, le groupe montréalais jongle avec création et tradition. Ses ID se chantent et se dansent, elles parlent au cœur et au corps, sans en perdre la tête! En spectacle, MAZ propose un voyage musical enlevé dans un univers sonore inédit, où chansons et pièces instrumentales renouent avec la mémoire musicale du Québec tout en ouvrant de nouvelles perspectives.

Contact : Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre – Sarah Martineau – 819 377-2608 – sarah@agencedlefebvre.com – kiosque 66

Jeudi 12 octobre à 16 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

MATIU

Auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Mani-Utenam, **Matiu** est à l'opposé des artistes à paillette. Ce qu'il nomme son « folk bipolaire » se fonde dans une musique et des paroles qui racontent des faits quotidiens qui cherchent à comprendre les relations humaines, l'identité et, en bout de ligne, le sens de la vie, celle de la réserve comme celle de la ville.

Contact : Disques 7e Ciel – Philippe Gaudreault – 514 225-0600 – booking@7iemeciel.ca – kiosque 90

ADAM KARCH

Très jeune, **Adam Karch** est fasciné par la guitare. Dès l'âge de 15 ans, il se produit fréquemment en spectacle et gagne une expérience inestimable. Son nouvel enregistrement *Moving Forward*, lancé en juin 2016, est un savant mélange de blues et de compositions dans le style americana. En spectacle, Adam Karch interprète avec bonheur ses compositions originales ainsi que des reprises de classiques du répertoire blues et folk.

Contact : Productions Bros – Robert Phillitz – 514 272-3466 – robert@bros.ca – kiosque 37

MENONCLE JASON

Avec son style country rétro chiac et sa voix barytone, **Menoncle Jason** trouve son inspiration dans la réalité de la vie en campagne. Avec une touche d'humour, il propose des chansons qui traitent de sujets quelque peu hors-la-loi, mais jamais criminels, et toujours inspirées des couleurs régionales du Sud-Est du Nouveau-Brunswick, son chez lui. Jason est un excellent guitariste et les histoires qu'il écrit sont assurées de toucher les gens... et de les faire rire car *Dans son prime* comporte bien de l'humour! Au Festival International de la chanson de Granby en août 2017, l'artiste a remporté le Prix Lynda Lemay / Tournée Granby-Europe.

Contact : Le Grenier musique – Carol Doucet – 506 384-6897 – caroldou@nbnet.nb.ca – kiosque 34

SARA DUFOUR

Au volant de sa guitare, **Sara Dufour** balade sa musique country-folk à saveur bluegrass partout où les routes la mènent. Elle y raconte des brides d'histoires qui sentent l'essence, des espoirs ou des restes d'amour et des anecdotes à « lancer des patates », rien de plate! La jeune femme vous en met plein les oreilles, seule ou accompagnée de son guitariste à mille doigts, d'un contrebassiste viking et d'un percussionniste à la balle rapide sans faille!

Contact : Preste – Louis Carrière – 514 904-1969 – louis@preste.ca – kiosque 94

Jeudi 12 octobre à 20 h 30 – Salle DESJARDINS-TELUS

LES BOUCHES BÉES

C'est sur les bancs de l'UQAM que Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy se sont collés les coudes la première fois. C'est aussi là que ces trois femmes, pourtant très différentes, ont décidé d'allier leur voix pour n'en former qu'une : celle des **Bouches Béés**. Dans une course folle contre la montre où le quotidien rencontre l'exception, le trio, plus unique et uni que jamais, nous offre des voix qui frappent, des textes qui touchent, des mélodies qui restent.

Contact : BAM – Beaulieu Artistik Management – Vincent Beaulieu – 418 658-7811 –
vincent@bamartistik.com – kiosque 97

ANDRÉA LINDSAY

Andréa Lindsay et le très talentueux guitariste et réalisateur Jordan Officer ont concocté ensemble *Entre le jazz et la java*, un album d'interprétations de chansons coup de cœur en français et en anglais. Ce spectacle permettra au public d'entendre des classiques du jazz ainsi que certaines pièces réarrangées du répertoire de la chanteuse qui sera accompagnée de trois musiciens.

Contact : Agence La Tournée – Mike Brossard - 514 508-4565 – mike@agencelatournee.ca – kiosque 58

BELLFLOWER

The Season Spell, spectacle tiré du deuxième album du groupe **Bellflower**, réunit de nouveau les huit musiciens autour d'une musique riche, vaste et imagée. Qualifié de pop-orchestral, leur univers cinématographique est soutenu par la chaleur des cuivres et par des harmonies vocales riches et étoffées.

Contact – La Tanière – Agence de spectacles – Marie-Noëlle Bois – 819 690-0020 –
marienoelle@taniere.ca – kiosque 92

ILAM

Depuis son arrivée au Canada, **ILAM** découvre un nouvel univers musical où se mêlent les sonorités diverses dans un bassin culturel unique et ouvert sur le monde. Originaire du Sénégal, l'artiste propose un style bien particulier, alliant un mélange de rythmique reggae aux inclinaisons de blues et d'afro-soul, tout en y métissant des accents de la pop et du rock. Sa voix évoque la profondeur et la puissance des peuples nomades dans une ambiance envoûtante et urbaine.

Contact – PASA Musik – Patrice Agbokou – 514 836-7802 – info@pasamusik.com – kiosque 64

Vendredi 13 octobre à 16 h 30 – Hôtel Rimouski – Le Cabaret

JONATHAN SAVAGE

Savage fait sauvage, brut, incongru, rebelle, passé à travers les mailles du filet, authentique. Avec un humour joliment osé, savamment imagé, l'inénarrable gaspésien **Jonathan Savage** est un conteur-chanteur, flanqué d'une guitare. De quoi nous cause-t-il? De la fin du monde, de ses souvenirs de gosse, de l'amour. De politique aussi... Il papote en toute complicité avec nous. Ses contes posent des questions. Ses chansons y répondent. Dans ses nouvelles aventures, il devra faire face à de redoutables adversaires. Ses alliés? La « musica », l'amour et parfois même... « Lex Copina ».

Contact : 9e Vague – Mylène Tapp – 438 333-1444 – mylene@9evague.com – kiosque 88

MOONFRUITS – Prix Réseau Ontario

Groupe sur scène, couple dans la vie, le duo **Moonfruits** crée un folk qui réunit ses valeurs et son imaginaire. À la saveur d'un court métrage, leur nouvel opus *Ste-Quequepart* donne voix aux habitants de ce village fictif et invite l'auditeur à célébrer le pouvoir rassembleur du quotidien. Les spectateurs ont droit à des arrangements à la fois intimistes et dramatiques qui se portent bien aux voix entremêlées du duo.

Contact : Moonfruits – Alex Millaire – 613 293-8184 – moonfruitsmusic@gmail.com – kiosque 102

RYMZ

Véritable étoile du rap au Québec, **Rymz** fait courir les foules depuis quelques années déjà. Avec des centaines de spectacles à son actif, il s'est établi comme un incontournable de la scène hip-hop québécoise. Sur ses albums, l'auteur-interprète livre des textes provocateurs et imagés sur des compositions lourdes toujours chargées d'une forte dose émotive.

Contact : Coyote Records – Raphaël Potvin – 418 802-8080 – raphael@coyoterecords.ca – kiosque 91

Vendredi 13 octobre à 20 h 30 – Salle DESJARDINS-TELUS

CÉDRIC LANDRY

Mêlant le théâtre, le conte, la musique et les multimédias, *Sur la piste à Avila* est un récit philosophique et humoristique sur les origines de l'auteur **Cédric Landry**, parce qu'« on peut sortir un gars des îles, mais pas les îles du gars ». Les spectateurs sont transportés dans un voyage fantastique sans quitter leurs sièges!

Contact : Théâtre Les Gens d'en bas – Cédric Landry – 418 736-4141 – info@theatredubic.com – lespalabreux@hotmail.com – kiosque 19

DUO HOOPS

Le **Duo Hoops**, formé par David et Becky, est énergique et entourloupant. Ensemble, ils se déhanchent, dansent et jonglent tout en entraînant le public dans des rires tourbillonnants avec leur humour singulier, loufoque et absurde. David veut impressionner Becky, qu'il admire comme une grande sœur, mais la plupart du temps, il rate son coup. Pour sa part, Becky n'arrive pas à croire qu'elle doit travailler avec un partenaire qui fait tout de travers... Au programme : jonglerie, hula hoops, comédie, acrobatie, surprises et ambiance magique!

Contact : Duo Hoops – Rebecca Priebe – 514 475-4413 – beckyhoops@gmail.com – kiosque 27

NOMAD'STONES

Issu de racines multiples, **Nomad'Stones** est un projet qui s'inspire des milliards de poussières que chacun sème sur son chemin. La musique métissée qui en résulte vacille entre l'Afrique des origines et l'Occident des découvertes, avec un style empreint d'humanisme où l'idée de frontière ne fait plus sens.

Contact : Nomad'Stones – Elsa Corgié – 438 404-8498 – nomadstones.band@gmail.com – kiosque 33

CLAY AND FRIENDS

Clay and Friends offre un brillant mélange de soul, reggae et hip-hop soutenu d'une prose à l'image du Montréal actuel. Depuis 2015, Clay and Friends a fait vibrer plus de 500 foules à travers le Québec et l'Europe, en plus d'assurer les premières parties d'artistes de renom. En mars 2017, la formation a lancé son tout premier album, *Conformopolis*, via le label Ste-4 Musique.

Contact : Agence RubisVaria – Nathalie Bourget – 514 932-8342, poste 229 – nathalie.bourget@rubisvaria.com – kiosque 98

Les billets pour assister à ces vitrines sont disponibles à la billetterie de Spect'Art Rimouski et à l'entrée du Cabaret à l'Hôtel Rimouski, au coût de 15 \$ adulte et 10 \$ étudiant au 418 724-0800 ou

www.spectart.com.

**OSEZ VENIR DÉCOUVRIR LES ARTISTES QUI BRILLERONT DEMAIN,
DANS LES SALLES DE SPECTACLES DU ROSEQ!**

– 30 –

Source : Bertille Courtis, responsable des communications
Téléphone : 418 723-4323, poste 1
Courriel : roseq.com@globetrotter.net

Renseignements et entrevues :
Solange Morrissette, directrice générale
Téléphone : 418 723-4323, poste 2
Courriel : solange.roseq@globetrotter.net