



Le COURRIER municipal

Ville de Trois-Pistoles

Le 6 juillet 2016

Numéro 4

Sommaire

- Un Marché public revampé
- Une Forge à Bérubé fourmillante d'activités
- Une Maison du Notaire qui s'éclate
- Une Corporation du patrimoine et du tourisme religieux follement audacieuse

SÉANCES ORDINAIRES DU CONSEIL

Le 11 juillet 2016
Le 8 août 2016
à 19 h 30

URGENCE VOIRIE
418 851-5403
24 heures sur 24

URGENCE 911
PRÉVENTION
INCENDIE
418 851-2219

**INFO-
TRAVAUX**

418 851-1995
poste 4223

SITE WEB

www.ville-trois-pistoles.ca

Aux Trois-Pistoles cet été Il paraîtrait que... tout est nouveau

Nous l'avons attendu patiemment, cet été 2016. Mais cette si longue attente sera récompensée. Parce que si l'on se fie à la rumeur, et la rumeur ne ment pas, il paraîtrait qu'aux Trois-Pistoles cet été... tout est nouveau. Un tour d'horizon de ce qui se prépare le confirme en tout point : un Marché public revampé et installé dans un tout nouvel environnement, une Forge à Bérubé qui fourmille d'activités et de spectacles, une Maison du Notaire qui s'éclate de toute forme d'art, une Corporation du patrimoine et du tourisme religieux qui surprend par son audace créative et même le traversier L'Héritage I qui se transforme en expérience artistique et sensorielle vraiment hors de l'ordinaire.

Le populaire slogan n'aura jamais été aussi pertinent : ce sera « follement Trois-Pistoles » durant tout l'été 2016. Commençons par un bref rappel : pour tout savoir sur l'offre culturelle de l'été aux Trois-Pistoles ou pour diffuser et promouvoir vos activités culturelles afin de rejoindre le plus grand nombre, une plateforme originale et facile d'accès vous est offerte, un outil au goût du jour, une réalisation « sagement folle » que l'on utilise d'un simple clic, soit le site www.follementtroispistoles.com. Et on a tout intérêt à devenir membre de « Follement Trois-Pistoles » pour contribuer à la vitalité culturelle du milieu et pour y faire connaître vos programmations d'activités. Les coûts d'adhésion sont de 20\$ par année pour un individu et de 60\$ pour un organisme ou une entreprise. Afin de confirmer votre intérêt et connaître la procédure à suivre, vous n'avez qu'à communiquer avec Méla-

nie Paquet au service de la Culture et des Communications à l'hôtel de ville de Trois-Pistoles que ce soit par téléphone au 418-851-1995 poste 4230 ou par courriel à m.paquet@ville-trois-pistoles.ca.

Embarquement immédiat pour ce survol de l'été 2016 aux Trois-Pistoles. Première escale : le traversier L'Héritage I. Encore cette année, le noble bâtiment maritime aura défrayé la manchette après avoir subi d'inquiétantes avaries à ses deux moteurs et à ses deux transmissions. Solidement épaulée par le Programme de soutien aux investissements dans les infrastructures de transport maritime du gouvernement du Québec ainsi que par la caisse Desjardins de l'Héritage des Basques, la SADC et le CLD des Basques, la Compagnie de Navigation des Basques menait à bon port un autre dossier chaud qui lui a permis de réaliser un investissement majeur de 718 000\$. Remise à neuf, la mécanique du traversier est aujourd'hui à point pour répondre aux besoins des quelques 25 000 passagers et 10 000 véhicules qui transigent par L'Héritage I de juin à octobre.

À bord de L'Héritage I, c'est l'horizon qui s'offre, le fleuve à perte de vue, l'air salin, les oiseaux de mer, peut-être quelques phoques ou quelques rorquals. Et il y aura encore plus cet été alors que l'artiste Émilie Rondeau s'acquitte les lieux pour offrir une expérience muséale surprenante, voire déroutante, à découvrir et à redécouvrir. Émilie Rondeau n'est d'ailleurs pas la première venue : établie à Rivière-Ouelle, l'artiste en arts visuels vient tout juste de recevoir le prestigieux prix décerné par le Conseil des arts et des lettres du Québec au titre de Créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent. Son exposi-

tion à bord de L'Héritage I a pour titre *Intervalle* et est présentée en collaboration avec le centre de création artistique Turbine. Ce centre de création artistique fondé et dirigé par Yves Amyot est le même qui avait conçu, dans le cadre du festival ÉchoFête 2010, le projet *Marche ta ville*, lequel avait été reconnu Projet culturel le plus innovant de l'année 2010 par le ministère de la Culture et des Communications.

Que nous réservent Émilie Rondeau et son expérience *Intervalle*? Rien de moins que de voir et entendre le paysage autrement. Pour nous y amener, l'artiste s'inspire de cette réalité propre au traversier, dont cet intervalle entre deux destinations, Trois-Pistoles et Les Escoumins. Tradition de navigation fluviale, humeurs du temps, fascination créée par l'horizon, instruments de navigation, l'exposition *Intervalle* sera une œuvre qui fait appel aux sens, aux dimensions, aux perceptions. Dans cet esprit, il serait plus juste de parler d'expérience. Et pour mener cette expérience, Émilie Rondeau saura vous surprendre par ses présentations inattendues, par son utilisation de tout l'espace, par les images créées, suggérées, à faire siennes.

Pour cette raison et pour bien d'autres, une traversée à bord de L'Héritage I au cours de cet été 2016 devient une « gâterie » qu'on doit s'offrir avec le plus grand plaisir. Un simple aller-retour Trois-Pistoles/Escoumins en famille, accompagné d'amis ou avec « la visite » deviendra un moment privilégié. Et au retour à quai, on trouvera d'autres raisons de célébrer follement Trois-Pistoles.

Un Marché public revampé et installé dans un tout nouvel environnement

Le Marché public des Basques a de l'ambition et le démontre de belle façon. La population de Trois-Pistoles et celle de toute la région ont appris à le connaître et à l'apprécier, le Marché public devenant un lieu de rencontres animé et coloré qui souligne en cet été 2016 son neuvième anniversaire. Et l'évènement ne passera pas inaperçu, le Marché public ayant décidé d'installer ses kiosques et présentoirs dans un tout nouvel environnement encore plus visible et d'accès facile en plus de réserver nombre de surprises à ses nombreux visiteurs-clients.

Il a pris « du coffre », le Marché public des Basques. D'année en année, sa notoriété ne fait que s'agrandir par la qualité et la diversité de son offre de produits du terroir, par l'originalité de son animation et par l'excellence de son organisation. Et voici qu'après avoir élu domicile rue Pelletier au cours des dernières années, le Marché public investit un nouveau lieu : il occupe depuis le 26 juin dernier un vaste terrain adjacent à la Coop Agriscar. Vous ne pourrez pas le manquer : rendez-vous du côté sud d'Agriscar, sur les terrains mêmes de la coopérative qui longent la route 132. Ce nouveau positionnement

permettra d'ailleurs au Marché public d'être vu par tous ceux qui circulent en direction est ou ouest vers Rimouski ou Rivière-du-Loup, se faisant encore plus attirant pour les touristes et les voyageurs de passage.

Pour le comité organisateur du Marché, ces nouvelles installations s'inscrivent dans l'élan de renouveau qui anime le groupe et tous ceux et celles qui collaborent aux succès de cette initiative populaire. L'objectif avoué est ambitieux et pertinent : faire du Marché public des Basques la référence en matière de circuit court au Bas-Saint-Laurent et faire en sorte que le Marché participe activement et directement à la vitalité économique de la MRC. À voir le nombre et la diversité d'artisans et de producteurs qui répondent à l'invitation du Marché et qui profitent de ses installations, il n'y a pas à douter de l'impact réel de cette réalisation sur la valorisation de nos productions locales et régionales. Produits de la ferme, du jardin, de la ruche, de la bergerie, de la main de l'artisan, du doigté du pâtissier, que du bonheur gustatif et créatif au Marché public des Basques et ce, tous les dimanches de 10h00 à 15h00 jusqu'à la mi-octobre.

Retenez bien la date du dimanche 24

juillet : le Marché public vous permettra de rencontrer cette véritable légende vivante de la gastronomie italienne qu'est madame Elena Faïta. Reçue Chevalière de l'Ordre national du Québec, vedette culinaire du petit écran, l'une des premières ambassadrices des marchés publics au Québec, madame Faïta donnera le ton à toute une série d'activités qui rendront encore plus coloré le Marché public des Basques.

Autre nouveauté du Marché public en 2016 : il est maintenant possible de devenir membre-ami de l'organisme et d'ainsi manifester son soutien à son développement. Informez-vous sur place auprès des responsables.

RAPPEL/RAPPEL

**En cette période estivale,
on rappelle à tous les citoyens
de consommer l'eau potable
avec modération afin de
préserver la ressource.**

Merci de votre collaboration.

Une Forge à Bérubé qui fourmille d'activités et de spectacles

Ça va « jaser fort » encore cette année. Même que c'est commencé et que c'est fort bien parti. La Forge à Bérubé n'a plus besoin de présentation : elle est devenue le plateau culturel de premier plan dans le milieu. Ce qui l'a fait connaître n'a plus besoin de présentation : son festival de contes et récits *Le Rendez-vous des Grandes Gueules* soufflera ses 20 bougies du 30 septembre au 9 octobre. Déjà 20 ans d'histoires pas possibles, de rayonnement à la grandeur du Bas-Saint-Laurent, de renommée à travers toute la francophonie. Le « bébé » mis au monde par Maurice Vaney a tellement grandi, bien entouré par les Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant. Une belle histoire, fascinante, captivante, qui n'a pas fini de faire jaser.

La Forge à Bérubé, c'est la parole qui

fait des flammèches, qui s'ingénie à tordre la vérité, qui surprend à chaque détour. C'est aussi du théâtre d'improvisation, du cinéma bien choisi, des spectacles musicaux. C'est une vie culturelle qui fourmille. En voici un aperçu.

Projections gratuites de films de l'ONF : une soirée spéciale André Melançon le mercredi 6 juillet avec la présentation des trois courts films *Le violon de Gaston*, *Les tacots* et *Les oreilles mènent l'enquête*; projection du film *Le mystère de MacPherson* les mercredi 3 août, du film *Wal-Town* le mercredi 7 septembre et du film *À la recherche de Dawn* le mercredi 2 novembre.

Du théâtre d'improvisation : la ligue d'improvisation des Basques est en action le jeudi 7 juillet, le jeudi 4 août et le jeudi 1^{er} septembre. C'est à 19h30 et l'admission est à 2\$.

Samedi de conter : un prochain rendez-vous le samedi 23 juillet avec le duo *Les prétendants* et leur spectacle *De bières et de bonne guerre* dans lequel le diable r'soud ce qui fait qu'évidemment la guerre pogne. Aussi à venir : la soirée Slam et Jazz le samedi 13 août avec le St-Roch Quartet en collaboration avec le Festi-Jazz international de Rimouski. Les deux prestations sont à 20h00, prix d'entrée à 12\$. Plus tard en saison, soit le samedi 19 novembre : Nicolas Landry et son spectacle *Le Vieux Vent'arrière*, cette histoire du grand capitaine des Îles-de-la-Madeleine.

Et des spectacles : le samedi 24 septembre, celui, tout nouveau, du groupe Valaire et le samedi 10 décembre, celui, tout intimiste et personnel, de Louis-Jean Cormier. Les deux sont à 20h30, billets disponibles sur place ou en ligne.

Une Maison du Notaire qui s'éclate de toute forme d'art

La belle résidence ancestrale du notaire Hervé Rousseau demeure un haut lieu de création artistique et de diffusion de l'art. Juchée sur son promontoire, elle a toutes les allures d'un manoir seigneurial et enchanteur, ce qu'elle est vraiment de par toute la créativité artistique qu'elle accueille entre ses murs et toute l'animation qu'elle permet. Conférences, ateliers, vernissages et camps artistiques sont au menu, une programmation pensée et mise en place pour s'adresser à tous les groupes d'âges qu'importe leur degré d'avancement et de maîtrise des techniques. Une nouveauté en cet été 2016 : on vous offre le service de café ou de thé au salon ou sur la galerie avant, une immense toile bleutée pour horizon, soit le fleuve.

Ateliers libres de création :

C'est dans cet environnement privilégié que la Maison du Notaire vous invite et vous attend chaque mercredi à partir du 6 juillet et jusqu'au 10 août afin que vous ayez tout le loisir de créer dans le cadre d'ateliers libres. L'artiste peintre Louise Morency sera sur place pour vous accompagner et vous prodiguer ses conseils. Il n'est aucunement nécessaire de présenter des acquis de quelque niveau que ce soit pour participer à ces ateliers. L'activité est ouverte à tous ceux et à toutes celles qui ont

juste envie de se réserver un beau moment pour peindre. Une exposition des créations réalisées dans le cadre de ces ateliers libres sera présentée à la Maison le 28 août.

Ateliers-conférences :

Plusieurs ateliers-conférences sont également au programme de l'été alors que des artistes invités viendront expliquer leur démarche artistique dans le domaine qui est le leur et initier les participants à leur pratique. En voici l'horaire :

Le samedi 9 juillet de 13h00 à 17h00 : atelier-conférence sur la confection d'un tableau fait de fleurs pressées avec madame Jeanne d'Arc Lagacé;

Le samedi 23 juillet de 13h00 à 17h00 : confection de paniers en art textile avec madame Lise Bélanger;

Le dimanche 31 juillet à compter de 14h00: confection de savon artisanal avec madame Cécile Marquis;

Le dimanche 14 août à compter de 14h00 : atelier-conférence sur la photographie animalière avec monsieur Gabriel B. Couture de Rimouski.

Vernissages :

Pourvue de galeries d'exposition bien connues du grand public, la Maison du Notaire offrira trois événements-vernissages au cours de l'été 2016 auxquels toute la population est invitée. Les trois dates à retenir sont :

Le dimanche 17 juillet à 14h00 pour le

vernissage des œuvres d'Hélène Charland, aquarelliste de Victoriaville;

Le dimanche 7 août à 14h00 pour le vernissage des œuvres du groupe Alizarin de Rimouski;

Le dimanche 28 août à 14h00 pour le vernissage des créations réalisées dans le cadre des ateliers libres du mercredi.

Camp artistique :

La Maison du Notaire se préoccupe de la relève et de la diffusion des arts auprès des jeunes. C'est dans cet esprit qu'elle offre un camp artistique aux jeunes de 10 à 14 ans qui se tiendra du 15 au 19 août. Et pas une minute pour s'ennuyer et bâiller aux corneilles tant la programmation de ce camp est bien remplie. Parmi les ateliers offerts à l'intérieur de ce camp, on retrouve : ateliers créatifs avec Marie-France Pelletier, initiation à la bande dessinée avec Geneviève Rioux, visionnement de bandes dessinées avec Geoffroy Lanctôt, atelier de yoga avec Jocelyne Bruneau, atelier de théâtre avec Karine Vincent, atelier de faux vitrail avec Jeanne d'Arc Lagacé, atelier de danse avec Soraïda. Pour les inscriptions, communiquer avec la Maison du Notaire ou rendez-vous directement sur place pour y rencontrer les responsables. La Maison du Notaire est ouverte à tous les jours de 9h30 à 17h00 jusqu'au 11 octobre.

L'église Notre-Dame-des-Neiges des Trois-Pistoles (2^e chronique de 3)

Après vous avoir entretenu de l'histoire de l'église dans une précédente chronique, nous allons vous brosser un portrait de la situation actuelle à laquelle sont confrontés marguilliers et bénévoles. Somme toute, une dure réalité qui se résume facilement : de moins en moins de revenus, dont ceux provenant de la capitation, mais les mêmes services offerts (catéchèse, baptêmes, mariages, funérailles, confirmations, célébrations eucharistiques et de la Parole, assistance aux malades, visite des résidences pour personnes âgées, éclairage du clocher et du Parc, groupes de prières et autres). Tous en conviendront : tout édifice

comporte des coûts d'entretien (chauffage, éclairage et autres) et nécessite des travaux de réfection, dont de coûteuses réfections aux murs de pierre de l'église. Les coûts sont élevés et la quête dominicale ne suffit pas.

Le Conseil de Fabrique a pour mandat de recueillir les fonds nécessaires pour défrayer entre autres les coûts de réfection. Des activités de financement sont régulièrement organisées : le bingo du 18 mai, la journée-bénédition des motocyclettes le 5 juin. D'autres sont à venir : le dîner au profit de la Fabrique le dimanche 10 juillet, une vente de garage sera tenue en septembre à la salle Vézina, un cocktail dînatoire est annoncé

pour le 1^{er} octobre. On vous demande de participer en grand nombre à ces activités : chaque don fait une différence.

L'église Notre-Dame-des-Neiges fait la fierté des citoyens de Trois-Pistoles, croyants comme non croyants, pratiquants comme non pratiquants. Il faut tout faire pour préserver ce monument, pour éviter sa fermeture, sa conversion en condominium ou autres. Que sommes-nous prêts à faire pour éviter qu'il se détériore? Avez-vous des suggestions? Les marguilliers ne peuvent supporter sur leurs seules épaules une si lourde tâche. C'est ensemble que nous le pourrons.

Une Corporation du patrimoine et du tourisme religieux qui surprend par son audace créative

Au départ, la perception populaire lui attribuait le seul rôle de « guide de l'église ». Puis se sont ajoutés des concerts. Les tours guidés de l'église Notre-Dame-des-Neiges ont été développés par l'ajout d'audio-guides. D'autres activités ont été mises sur pied : expositions thématiques, accueil de pèlerins marcheurs à la salle Vézina, promotion à la grandeur du Québec et autres. De « simple guide touristique », la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux est devenue un acteur majeur de l'offre touristique locale, un organisateur de premier plan, une structure solidement établie qui surprend par son audace créative. En cet été 2016, la Corporation innove comme jamais, en offrant notamment deux nouveautés qui sortent carrément des sentiers battus : un circuit pédestre patrimonial et une installation inédite porteuse de légendes. Le circuit pédestre patrimonial développé par la Corporation propose aux visiteurs et gens d'ici une randonnée de plus ou moins une heure à-travers le patrimoine bâti de Trois-Pistoles. Prenant le départ de l'église Notre-Dame-des-Neiges, le circuit fait découvrir les richesses et particularités du bâti pistolois. Le contenu, écrit par André Morin à partir des recherches effectuées par Andrée Tremblay et Rino Bélanger, est

livré au participant par audio-guide. Ce qu'en disent l'auteur des textes et les gens de la Corporation :

« Accompagné par le Cheval noir de la légende entourant la construction de l'église, laissez-vous imprégner d'odeurs de bran de scie et de mortier tout frais, profitez de cet audio-guide hors du commun pour côtoyer les bâtisseurs d'hier. La Corporation du patrimoine et du tourisme religieux vous a préparé une randonnée inoubliable : qu'elle vous soit agréable, enrichissante et mémorable. »

L'autre nouveauté de l'été est cette installation inédite prenant place dans le Parc de l'église et née de l'imaginaire de Mathieu Barrette. Conçue par Raphaël D'Amours avec la participation d'Antoine Berger-Létourneau, cette installation unique en son genre vous fera vivre une expérience que vous voudrez renouveler. Plongés dans un noir total, entourés de sons produits par les plus récentes technologies, vous vous sentirez hors du temps et plongerez dans une histoire originale signée Mathieu Barrette et qui vous est racontée au creux de l'oreille. Ce qu'en disent l'auteur de l'histoire et les gens de la Corporation :

« En réclusion sur vous-même, vous vivrez dans le noir total une proposition qui transportera petits et grands dans les chroniques de Trois-Pistoles (...) Venez tenter

l'expérience, vivre l'installation, voyager aux confins de l'imaginaire... »

Comme elle en a l'habitude depuis déjà plusieurs années, la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux animera la chapelle de l'église Notre-Dame-des-Neiges par la présentation de deux concerts. Un premier prendra l'affiche le samedi 16 juillet à 20h00 avec la présentation du Swing Trio : Rino Bélanger à la clarinette, Guillaume Pigeon à la contrebasse et Sophie de Courval au saxophone. Et le dimanche 14 août à 11h00 : Sons et Brioches au menu avec Hubert Cotton.

Encore du nouveau : la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux s'invite au grand parc public Janine-G-Martin, près de la gare, pour y animer trois dîners-pique-niques. C'est sous le gazebo du parc que se produiront : Marilie Bilo-deau le jeudi 14 juillet avec ses propres compositions et les principales pièces qui ont marqué sa démarche artistique, Simon Fournier et Stéphane Ouellet du groupe Junior Vintage le jeudi 28 juillet avec leur répertoire francophone et Luc Caron dit le « duck » le jeudi 11 août avec sa guitare électrisante. Toutes ces prestations sont gratuites, vous n'avez qu'à apporter votre lunch et votre chaise de parterre. On déménage à la chapelle de l'église en cas de pluie.

Branchement des gouttières

Prévention des débordements d'égouts lors de fortes pluies

La Ville de Trois-Pistoles vous rappelle qu'en vertu du règlement de construction no 592, les eaux pluviales qui proviennent d'un toit d'un bâtiment et qui sont acheminées dans des gouttières doivent être déversées en surface du terrain à plus de 1,5 mètre des fondations du bâtiment. Ainsi, il est interdit d'acheminer les eaux pluviales, provenant

des gouttières d'un bâtiment, dans un drain de fondation.

Ces normes visent à prévenir les risques de débordement du réseau municipal lors de fortes pluies. De plus, les eaux acheminées par les gouttières risquent de nuire au bon fonctionnement de vos drains de fondation lorsque vos gouttières y sont rattachées.

Enfin, nous vous rappelons que tout propriétaire a l'obligation d'installer et de maintenir en bon état de fonctionnement un clapet antiretour sur chaque tuyau de vidange qui est raccordé à un collecteur principal ou un branchement d'évacuation et qui dessert un appareil sanitaire situé sous le niveau de la rue adjacente.

Les brèves de l'hôtel de ville

La bibliothèque Anne-Marie-D'Amours vous offre désormais un espace pour y exposer vos créations artistiques. Pour réserver un espace ou pour information : Karen Dionne au 418-851-2374.

Au Musée Saint-Laurent, vous y verrez toute une panoplie de voitures et d'instruments datant du début du XX^e siècle jusqu'à aujourd'hui dont la seule automobile de marque Packard 1933 en Amérique.

Le Jardin des Légendes vous séduira par sa verdure, sa source d'eau et l'évocation toute fleurie d'histoires qui ont façonné le milieu pistolois. Cette halte-réverie vous est offerte au jardin-boutique Déco-

Flours, rue Notre-Dame Est.

La coopérative Kayaks des îles vous propose rien de moins que... les plus beaux couchers de soleil au Bas-Saint-Laurent, des excursions guidées pour surprendre les phoques et de l'air salin à plein poumon. Les installations de la coopérative sont situées sur la route qui mène au quai. On peut communiquer par téléphone au 418-851-4637 ou se rendre sur le site kayaksdesiles.com.

L'île aux Basques et les îles Razades vous intriguent? La Société Provancher d'histoire naturelle du Canada, propriétaire de ces îles, vous invite à visiter son site

www.provancher.qc.ca pour en apprendre sur celles-ci. Au cours de l'été, la Société offre des visites et randonnées à l'île aux Basques et des excursions pour l'observation des phoques. Son président, M. Robert Patenaude, vous invite à consulter le site web de cet organisme, voué à la conservation des milieux naturels, pour connaître les modalités de réservation.

La pensée de l'été : « Paraîtrait que... à la Grève Morency, si tu cours pieds nus dans la vase en chantant Le vieux dans le bas du fleuve, t'oublies ton terme de char. » - **extrait du Guide touristique Viens voir les Basques été 2016.**