

## Pour souligner ses 20 ans Le Rendez-vous des Grandes Gueules s'éclate comme jamais

L'idée de génie a fait son chemin : Trois-Pistoles s'est bâtie en vingt ans une renommée sans commune mesure à titre de capitale du conte. À l'origine de cette aventure follement enlevante se trouve un penseur et un organisateur dont l'engagement et l'habileté sont aussi sans commune mesure : Maurice Vaney. Nous lui devons cette idée de génie d'avoir créé un festival du conte comme nous lui en devons une autre, celle d'avoir fait revivre la vieille forge de la place pour en faire une scène unique en son genre. Le fondateur du festival de contes et récits Les Grandes Gueules démontre depuis vingt ans un talent indéniable de rassembleur et d'organisateur qui a permis à Trois-Pistoles d'attirer tous les regards et qui a fait en sorte que les mots et les histoires soient au cœur d'une célébration annuelle d'une envergure toujours plus grande. Du 30 septembre au 9 octobre, Les Grandes Gueules s'éclateront pour une vingtième année, à La Forge à Bérubé et ailleurs, nous proposant un feu roulant d'imageries, de rêves, d'envoies dans des contrées inconnues des dieux, là où Maurice Vaney a toujours voulu nous amener. L'ouverture de ce vingtième Rendez-vous des Grandes Gueules sera en elle-même une célébration encore jamais vue, encore jamais tentée. Présentée sous le thème **Marathon du conte 20 ans, 20 conteurs**, cette ouverture fera revivre par les mots les souffleries de la vieille forge et fera résonner par les

histoires le martèlement des marteaux sur l'enclume. Cette ouverture grandiose se déroulera le samedi 1<sup>er</sup> octobre à La Forge à Bérubé dès 14h pour un marathon qui s'étirera sur... cinq heures! Sur scène : des artistes de la parole, tant des pionniers du renouveau du conte que des conteurs professionnels déjà bien établis ainsi que des membres de la relève qui s'amènent avec un souffle tout nouveau, tout frais.

En cette journée du samedi 1<sup>er</sup> octobre, le public sera transporté à travers les années et vivra en accéléré le meilleur de ce qui a été conté et imaginé depuis vingt ans. Une vingtaine de conteurs prendront part à cette fête démesurée, nous transportant dans un ailleurs qu'on ne soupçonne pas encore. En voici l'horaire et les noms de ceux et celles qui se partageront la scène :

- De 14h à 15h : Jocelyn Bérubé, Arleen Thibault, Danielle Brabant et François Léveillé;

- De 15h15 à 16h15 : Mike Burs, Claudette L'Heureux, Alexis Roy et Joujou Turenne;

- De 16h30 à 17h30 : Yvan Bienvenue, Mathieu Barrette, Marc Laberge et Lucie Bisson;

- De 17h30 à 19h30 : une pause BBQ vous est proposée par la Boucherie Centre-Ville;

- De 19h30 à 20h30 : Alain Lamontagne, Jean-Marc Massie, Robert Steven Crows, André Lelemin et Odile Gallant;

- De 20h45 à 21h45 : Michel Faubert, Éric Gauthier, Renée Robitaille, Clémentine Nogrel et Simon Gauthier.

Ce sera donc une grande journée, du jamais vu et jamais entendu. Et ce feu roulant se poursuivra jusqu'au 9 octobre avec les Michèle Nguyen, les matchs d'improvisation, La turlutte du patrimoine, Marilie Bilodeau, Dominique Malacort, Lucie Bisson, un hommage à Louis Fréchette, la veillée de la francophonie, la randonnée contée, le cabaret des contes ruraux et encore, et encore. On vous conseille fortement de vous rendre sur le site des Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles pour y trouver tous les détails de la programmation :

[www.compagnonspatrimoine.com](http://www.compagnonspatrimoine.com).

### Le plus effronté des menteurs?

Qu'il ou qu'elle se manifeste. Pour une vingtième année, le festival présente son *Concours national de la plus grande menterie*. Le concours est ouvert à tous et à toutes : même Boucar Diouf a remporté la palme en 1999. Et ce sont trois menteurs qui seront «honorés» cette année, l'un affublé du titre de **Plus grand menteur** (1<sup>ère</sup> place), l'autre du titre d'**Enfrouapeur** (2<sup>e</sup> place) et encore un autre du titre de **Maquilleur de réalité** (3<sup>e</sup> place). Les inscriptions sont en cours : faites vite. Et bon festival!

## Les brèves de l'hôtel de ville

**Bienvenue à Léo**, né le 15 août 2016, fils de Fallun Rioux et de Guillaume Bérubé de Trois-Pistoles.

**Casse-tête recherchés** : vous êtes en possession de casse-tête qui encombrant peut-être vos placards et qui sont en bon état? Vous accepteriez d'en faire don? La bibliothèque Anne-Marie-D'Amours en recherche. Communiquer avec la responsable Karen Dionne au 418-851-2374.

**Exposition pour salle de bains** : l'artiste photographe Valérie Simone Lavoie présentera son exposition Les panoramiques de toilette : exposition en 5 temps durant tout le mois d'octobre dans la salle de bains du café Grains de Folie rue Notre-Dame Ouest.

**Projections de l'Hymne hivernal** : la

Commission jeunesse des Basques et l'artiste Valérie Simone Lavoie lanceront la capsule promotionnelle Hymne hivernale. Deux projections sont à l'horaire : le vendredi 30 septembre à 20h à La Forge à Bérubé et le samedi 8 octobre à 20h30 à l'école secondaire en première partie du spectacle Cabaret des contes ruraux.

**Marilie Bilodeau lance son premier album** : l'auteure-compositrice-interprète Marilie Bilodeau procédera au lancement de son premier album, *La demoiselle aux papillons*, le mardi 4 octobre à l'occasion d'un 5 à 7 à La Forge à Bérubé. On y retrouve six chansons originales de l'artiste pistoloise.

**Une politique d'accueil des nouveaux arrivants** : la Ville de Trois-Pistoles se dote d'une politique d'accueil des nou-

veaux arrivants, laquelle a été dévoilée le 23 septembre dernier. La nouvelle politique comprend notamment la remise d'une trousse d'accueil que l'on peut obtenir auprès de Mélanie Paquet à l'hôtel de ville de Trois-Pistoles ou, pour les 18 à 35 ans, auprès de Marie-Ève Rioux au Carrefour jeunesse-emploi.

**La pensée du mois** : «*L'esprit, c'est comme un parachute : ça fonctionne mieux ouvert.*» – **auteur inconnu**.



## Le COURRIER municipal

### Ville de Trois-Pistoles

Le 29 septembre 2016

Numéro 5

#### Sommaire

- L'AFÉAS locale souligne ses 50 ans

- Lancement de roman à la Cantine D'Amours

- L'École de musique Alain-Caron s'implante à Trois-Pistoles

- Un marathon de contes pour les 20 ans des Grandes Gueules

#### SÉANCES ORDINAIRES DU CONSEIL

Le 10 octobre 2016 à 19 h 30

**URGENCE VOIRIE**  
418 851-5403  
24 heures sur 24

**URGENCE 911**

**PRÉVENTION INCENDIE**  
418 851-2219

**SITE WEB**

[www.ville-trois-pistoles.ca](http://www.ville-trois-pistoles.ca)

**INFO-TRAVAUX**  
418 851-1995 poste 4223

**Le quatrième versement de taxes sera exigible le 31 octobre 2016.**

**La cueillette des encombrants sera le lundi 10 octobre 2016.**

### Avancement des travaux rues Notre-Dame et Jean-Rioux La date butoir approchant, une troisième équipe s'est jointe au chantier

Commencés en mai dernier avec une semaine de retard en raison du report de la période de dégel, les travaux de réhabilitation des rues Notre-Dame et Jean-Rioux entament leur sprint final. La date butoir du 2 novembre affichée en gros caractères sur les cahiers de charge, les équipes en place ont recours à du renfort et les horaires de travail sont sensiblement augmentés.

Trois-Pistoles vit depuis maintenant cinq mois au rythme de ce chantier qui se révèle sans contester le plus important en termes d'envergure et de défis techniques que le milieu ait connu. «Penser qu'un tel chantier puisse se réaliser sans contretemps de diverses natures serait du domaine de l'utopie», d'exprimer le maire Jean-Pierre Rioux. Les travaux rencontrent donc leur lot d'embûches, de surprises, de détours imprévisibles. C'est tantôt la nature du terrain qui est en cause, ou la nécessité de creuser plus profond, ou un enrochement plus massif que prévu. Les causes sont multiples, allant de racines d'arbres qui se dressent en obstacle à la pièce indispensable qui tarde à être livrée sur le chantier. Pour les travailleurs, les temps de réaction sont courts et les défis techniques se conjuguent au quotidien.

L'entrepreneur doit aussi prendre les moyens pour que tout soit fait dans les délais prévus. C'est ainsi qu'une troisième équipe a été ajoutée au chantier au moment où les travaux d'excavation et d'installation étaient complétés sur la rue Notre-Dame. Depuis cet ajout, une première équipe est à pied d'œuvre rue Jean-Rioux sur la section allant de l'intersection des rues Jean-Rioux et Notre-Dame jusqu'à la rue Morissette. Une deuxième équipe est mobilisée pour la section partant de la rue Morissette en allant en direction Sud toujours sur Jean-Rioux. Enfin, une troisième équipe est affectée au secteur se situant à la hauteur des rues Raymond et

Gagnon pour se déplacer par la suite sur la section allant de la rue Rousseau à la route 132. Selon les besoins et en regard de l'approche de la date butoir, le chantier pourrait être opérationnel même les fins de semaine.

Concernant la section de la rue Notre-Dame touchée par les travaux, on sait déjà que les travaux d'excavation et d'installation des nouvelles conduites sont complétés. Au moment d'écrire ces lignes, cette section de la rue Notre-Dame est maintenant dotée de ses nouveaux trottoirs et bordures de rue, si bien que les travaux d'asphaltage ont pu commencer le lundi 19 septembre, ce qui donne déjà une bonne idée du nouveau visage du Trois-Pistoles centre-ville.

#### Des retombées dans le milieu

Un tel chantier échelonné sur plusieurs mois et mobilisant autant de travailleurs a des effets directs en termes de retombées économiques pour le milieu pistolois. «Systématiquement, à chaque mois, l'entrepreneur doit nous fournir le détail des sommes d'argent engagées dans le projet et nous indique, en pourcentage, les montants investis directement dans le milieu», nous explique le maire de Trois-Pistoles. À l'hôtel de ville, on se réjouit que ce pourcentage des sommes investies chez les travailleurs et fournisseurs locaux atteignent les 40% à chaque mois. Ces sommes investies directement dans le milieu sont reliées à plusieurs secteurs d'activité, notamment le camionnage, l'achat d'essence, la fourniture de sable et, en partie, la fourniture de conduites en ciment. D'autres dépenses sont par ailleurs effectuées directement dans le milieu par les travailleurs eux-mêmes sans être comptabilisées, dont celles en restauration, en hébergement et en achats divers dans les différentes maisons d'affaires de Trois-Pistoles et de son environnement proche. **Merci aux citoyens et aux commerçants**

Un aussi gros projet ne peut se réaliser sans occasionner nombre de dérangements tant pour les résidents des secteurs touchés par les travaux que pour les commerçants de ces mêmes secteurs. «Nous ne pouvons que remercier la population pour sa grande compréhension et pour sa collaboration», tient à souligner à larges traits le maire Jean-Pierre Rioux. Bien que Trois-Pistoles aura été en chantier tout l'été et une grande partie de l'automne, les gens ont fait preuve de patience, démontrant du fait même qu'ils comprennent parfaitement la nécessité de tels travaux.

La réhabilitation d'une partie de la rue Notre-Dame et de la rue Jean-Rioux marquera l'année 2016 de plusieurs façons. Outre les travaux eux-mêmes avec leur cortège de camions et de machineries lourdes, ce vaste chantier permettra à Trois-Pistoles de se donner un nouveau visage, une nouvelle signature. «Nous ne verrons pas de grands changements dans les prochains mois mais dès le printemps prochain, on commencera à découvrir un nouveau Trois-Pistoles avec son couvert végétal et ses nouveaux aménagements urbains», de mentionner le maire de la Ville qui invite ceux et celles qui désirent profiter des circonstances pour embellir la devanture de leur résidence ou de leur commerce à avoir recours aux services des entreprises locales spécialisées en aménagement et paysagement. Deux guides sont aussi disponibles sur le site web de la Ville pour s'inspirer (guide des vivaces et guide des arbrisseaux et arbustes).

## L'AFÉAS de Trois-Pistoles souffle les cinquante chandelles

L'évènement se devait d'être souligné de belle façon et ce fut le cas. Au nombre des organismes qui animent la vie sociale de Trois-Pistoles, l'AFÉAS occupe une place de choix, tant par la pertinence de ses interventions que par les pages d'histoire que ce regroupement engagé a su écrire au fil du temps. L'année 2016 marque un tournant pour l'AFÉAS locale du fait que l'association souligne son cinquantième anniversaire de fondation, lequel était célébré le samedi 10 septembre dernier.

C'est le 22 septembre 1966 que l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Trois-Pistoles était officiellement fondée, née du regroupement des forces de deux groupes présents dans le milieu : le Cercle d'économie domestique et l'Union des femmes rurales catholiques. La toute nouvelle AFÉAS se donnait des objectifs auxquels elle n'aura jamais dérogé en cinquante ans d'existence : œuvrer à l'avancement de la femme dans son milieu et de la famille. «Parler de l'AFÉAS et de ses réalisations dans le milieu, c'est reconnaître à sa juste valeur l'apport important des femmes dans l'évolution de nos sociétés modernes, dans l'avancement de dossiers rassembleurs et dans l'amélioration constante de nos qualités de vie», de témoigner le maire de Trois-Pistoles, monsieur Jean-Pierre Rioux, dans le cadre de cet anniversaire.

Regroupement des plus actif, l'AFÉAS de Trois-Pistoles s'est souvent trouvée en première ligne pour se porter à la défense de dossiers «chauds», notamment en regard de la place de la femme en politique. Les préoccupations expri-

mées par les membres de l'AFÉAS au fil des ans demeurent un reflet fidèle des enjeux les plus actuels : femmes collaboratrices, syndicat des productrices agricoles, pauvreté et autonomie, métiers non traditionnels, sages femmes. En 1994, l'AFÉAS de Trois-Pistoles était récipiendaire du prestigieux prix Azilda-Marchand pour ses interventions réussies au chapitre de l'amélioration de la sécurité pour les élèves fréquentant les écoles de Trois-Pistoles. Ces interventions avaient notamment permis la mise sur pied d'un service de brigadiers scolaires. Revoir l'histoire de l'AFÉAS de Trois-Pistoles nous ramène à un tour d'horizon d'une conscience sociale bien sentie et bien de son temps. Si les membres AFÉAS laissent une place aux divertissements dans leur quotidien d'organisme, ce sont des dossiers portant sur la formation et l'évolution sociale qui ont toujours préseance. Ceux et celles qui pourraient percevoir cette association comme un «club de tricoteuses» sont à mille lieues de la réalité. En compagnie de l'actuelle présidente du groupe, madame Marjolaine Roy, nous avons fait un survol des principaux dossiers à avoir mobilisé les membres AFÉAS au cours des dernières décennies. En voici un résumé :

- implication directe au mouvement provincial devant donner naissance à l'Association des femmes collaboratrices;
- participation au projet fédéral de recherche sur les travailleurs et travailleuses au foyer;
- création de deux jeux éducatifs sur le thème de la femme et la famille;
- discussions et réflexions sur la place de la femme dans l'Église, sur l'éducation à la sexualité dans les écoles, sur la publicité

- sexiste et sur le rôle de la femme en politique;
- participation à la toute première Journée internationale de la femme le 8 mars 1981;
- publication d'un livre de recettes AFÉAS vendu à plus de 1 000 exemplaires;
- discussions et réflexions portant sur la nouvelle loi du patrimoine familial, sur l'autonomie des femmes, sur le féminisme au XXI<sup>e</sup> siècle, sur la monoparentalité, sur les nouvelles réalités du marché du travail, sur la culture biologique, sur la réforme du Code civil. Et depuis nombre d'années, les membres AFÉAS sont directement impliqués dans la campagne annuelle de la Jonquille au profit de l'Association du cancer de l'Est du Québec.

Femmes actives, femmes impliquées, les membres AFÉAS avaient toutes les raisons de souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de leur regroupement. Le 10 septembre dernier, l'association a notamment rendu hommage à quatre de ses doyennes, soit mesdames Georgette D'Amours, Anita Riou, Cécile Lebel-Riou et Cécile Jean-Pelletier. L'actuel conseil d'administration de l'AFÉAS locale est composé de Marjolaine Roy, présidente; Huguette Pelletier, secrétaire; Gertrude Cassista, responsable des sujets d'étude et Jacqueline Parent, responsable du recrutement. L'organisme compte 79 membres dans ses rangs.

## Le caricaturiste, bédéiste et romancier Marc Beudet lance son nouveau roman... à la Cantine D'Amours

Il est sociologue de formation, il est né à l'Île Perrot, il a été caricaturiste au *Journal de Montréal*, il est bédéiste, il est romancier et il a adopté Trois-Pistoles. L'artiste Marc Beudet a une feuille de route impressionnante, ayant notamment remporté le prix du meilleur caricaturiste du Canada à l'issue des concours canadiens de journalisme en 2006 et 2011. À titre de bédéiste, il a signé la série *Gangs de rue*, publiée en trois tomes. Le samedi 15 octobre prochain, c'est Marc Beudet le romancier qui prendra toute la place. Publié aux éditions Le Dauphin Blanc, le tout nouveau roman de Marc Beudet sera officiellement lancé le samedi 15 octobre prochain. Où? À la Cantine

D'Amours, rue Notre-Dame. Un évènement rare pour cette place d'affaires qui fait tradition à Trois-Pistoles. Mais comme l'indique le titre de son ouvrage, *Connexion*, Marc Beudet sait aller au devant des gens, là où ils aiment se retrouver, histoire de mieux connecter. *Connexion – Rencontre avec soi-même et la vie* a d'ailleurs Trois-Pistoles comme toile de fond. Dans son roman, l'auteur nous fait rencontrer un jeune homme de 19 ans qui se retrouve à Trois-Pistoles où ses parents ont loué un chalet pour les vacances d'été. Découvrant que là où il séjourne il n'y a ni connexion pour l'Internet, ni télévision câblée, ni jeux vidéo, son monde s'écroule. Au bord du désespoir, il

fait la rencontre d'un vieux pêcheur qui lui fait prendre conscience d'une connexion disponible partout et en tout temps et surtout mille fois plus puissante que l'Internet.

Pour tout savoir sur cette connexion et pour avoir la chance de rencontrer l'auteur Marc Beudet, il faut se rendre à la Cantine D'Amours le samedi 15 octobre prochain. Le lancement aura lieu de 14h à 16h.

## Une première au Bas-Saint-Laurent Une école satellite de l'École de musique Alain-Caron ouvre ses portes à Trois-Pistoles

La tradition se perpétue. Après avoir acquis une renommée indéniable en enseignement et en formation musicale, Trois-Pistoles vit cet automne une grande première au Bas-Saint-Laurent alors que l'École de musique Alain-Caron de Rivière-du-Loup y ouvre sa toute première école satellite. En place depuis 1988 mais en plein essor surtout depuis 1998, l'École de musique Alain-Caron a fait sa renommée par la qualité de son enseignement et se donne aujourd'hui un premier rayonnement régional. L'École de musique Alain-Caron caressait ce projet de s'implanter à Trois-Pistoles depuis déjà quelques années. «Les conditions semblent maintenant réunies pour faire de ce projet un succès», de mentionner la nouvelle directrice générale de l'École, madame Marie Pelletier. Parmi ces conditions gagnantes, elle énumère la participation d'organismes de la région de Trois-Pistoles et des Basques ainsi que la présence de professeurs qualifiés.

La Ville de Trois-Pistoles et la MRC des Basques ont été les premières à saluer l'initiative de l'École de musique Alain-Caron de s'implanter à Trois-Pistoles. Les deux organismes ont d'ailleurs mis l'épaule à la roue en s'impliquant financièrement dans le processus de démarrage de l'école satellite, la Ville par le biais de son Entente de développement culturel et la MRC en puisant dans son Fonds de soutien aux projets structurants. «De voir la tradition musicale de Trois-Pistoles se perpétuer est pour nous tous un sujet de grande fierté et nous souhaitons que ce soit le plus grand nombre, jeunes comme moins jeunes, qui profite de cette belle réalisation», d'exprimer le maire de Trois-Pistoles, monsieur Jean-

Pierre Rioux, qui nous apprend que les premières approches en regard de ce projet ont été faites par un ex-policier de la Sûreté du Québec ayant œuvré pendant plusieurs années dans les Basques et aujourd'hui résident de Rivière-du-Loup, monsieur Réjean Boucher. «Je tiens à souligner la démarche effectuée par monsieur Boucher ainsi que la grande ouverture manifestée par le directeur adjoint de l'école secondaire de Trois-Pistoles, monsieur Olivier Benoît», d'ajouter le maire Rioux. Mentionnons que c'est à l'école secondaire de Trois-Pistoles que l'école satellite Alain-Caron aura ses locaux.

Quand il est question de tradition musicale à Trois-Pistoles, les yeux se tournent inévitablement vers l'ex-couvent Jésus-Marie. C'est en effet à cet endroit que tout a commencé. Et l'histoire remonte loin dans le temps, soit en 1863 alors que la Congrégation des religieuses de Jésus-Marie s'établissait à Trois-Pistoles. Au couvent Jésus-Marie, les religieuses y auront enseigné de tout temps la musique et les arts. Et l'une d'entre elles dont le souvenir restera à jamais a pour nom sœur Dina Bélanger, fille de Trois-Pistoles. Sœur Dina a enseigné le piano au couvent de Trois-Pistoles pendant plus de trente-cinq ans. D'autres manifestations de la vocation musicale de Trois-Pistoles pourraient aussi être rappelées, dont la célèbre fanfare du notaire Rousseau, en plus de tous ces artistes, chanteurs/chanteuses et musiciens/musiciennes, dont les talents sont toujours sujet de fierté collective.

Avec l'école satellite Alain-Caron, c'est donc un nouveau chapitre de cette histoire musicale qui s'ouvre. L'école offre ses premières sessions dès cet automne et l'équipe est fin prête. Ainsi, jeunes et adultes ont le choix de s'inscrire en chant

avec l'enseignante Leela, Parisienne d'origine aujourd'hui établie à Sainte-Rita; en clarinette avec nul autre que Rino Bélanger; en guitare avec le bien connu Donald Gagnon; en piano ou en violon avec Marie Robitaille qui succède, au clavier, à la réputée sœur Dina Bélanger. On offre des cours individuels ou de groupe et on s'inscrit au secrétariat de l'école secondaire de Trois-Pistoles ou auprès de l'École de musique Alain-Caron au 418-862-9532, par courriel à [info@emacrdl.com](mailto:info@emacrdl.com). La session d'automne se déroule du 26 septembre au 2 décembre; celle d'hiver du 30 janvier au 7 avril 2017.

La Ville de Trois-Pistoles a ce projet à cœur et souhaite que ce soit le plus grand nombre qui bénéficie de cette initiative. «On veut que nos talents se manifestent et se développent, à tel point que si nous constatons que les coûts d'inscription peuvent représenter un frein pour certains, ce sera à nous, comme société, de trouver des moyens d'aider et de supporter», de conclure le maire de la Ville. Rappelons que l'École de musique Alain-Caron a été ainsi nommée en hommage au musicien de jazz Alain Caron, fils de Saint-Éloi qui a fondé en 1981, avec ses acolytes Michel Cusson et Paul Brochu, le groupe de jazz fusion UZEB, groupe reconnu comme étant le meilleur groupe jazz électrique de la décennie 1980.

## Spectacle musical au profit du CAPAB le 21 octobre

Le Centre d'aide aux proches aidants des Basques (le CAPAB) présente la troisième édition de son spectacle musical bénéfice le vendredi 21 octobre, 20h, à l'auditorium de l'école secondaire de Trois-Pistoles. L'entrée est à 10\$ en prévente et 15\$ aux guichets. Information au 418-851-4040.

Plus d'une dizaine d'artistes du Bas-Saint-Laurent monteront sur scène à cette occasion, dont les Richard Daigle, Ghislain Lavoie, Jocelyne Albert, Gaston Michaud, Pierre Beaulieu, Yvette Soucy, Emy-Rose

Pettigrew, Chantal DFrouin, Maggie Dubé et Stéphanie Lemelin. On nous promet une soirée magique.

Les profits générés par l'évènement permettront au CAPAB de poursuivre sa mission qui est de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des personnes proches aidantes. Ce sera aussi l'occasion d'en apprendre davantage sur les actions et préoccupations de l'organisme.

**Le 15 octobre 2016, à 17h30**

## Moules et frites à volonté

À la cafeteria de l'école secondaire de Trois-Pistoles

**25 \$ /adulte, 12 \$ /enfant de 12 à 5 ans**

Inclus une soirée festive avec DJ Sam

Billets en vente à la SADC des Basques **418-851-3172**

Évènement servant à financer le projet du nouveau gazebo dans le Parc de l'église