

**POLITIQUE FAMILIALE et CULTURELLE**  
**Ville de Trois-Pistoles**

*Pour faire de Trois-Pistoles  
un milieu qui soit près de ses citoyens  
et constamment à l'écoute de leurs besoins*

Trois-Pistoles  
Mars 2003

## Table des matières

- Mot du maire
- Mot de la responsable des loisirs et de la famille ville de Trois-Pistoles
- Mot de la coordonnatrice
- Trois-Pistoles : un pôle historique incontournable
- Des repères historiques importants
- Portrait rapide de Trois-Pistoles
- Trois-Pistoles en 2003

## **POLITIQUE FAMILIALE**

- La remise en forme
- Famille et citoyenneté
- Les 5 secteurs d'interventions
  - Accueil, information et promotion
  - Sécurité et transport
  - Vie communautaire et sociale
  - Habitation et services
  - Environnement et qualité de vie
- Conclusion

## **POLITIQUE CULTURELLE**

- Préambule
- Patrimoine culturel et historique
- Accessibilité pour tous
- Développement, soutien et concertation
- Tourisme culturel
- Conclusion

**Message  
du maire Jean-Pierre Rioux**

En procédant à cette remise à jour de sa Politique familiale et culturelle, la Ville de Trois-Pistoles veut insuffler un nouvel élan de prise de conscience populaire visant à mieux cerner nos préoccupations communes et les moyens à privilégier pour tendre vers un mieux-vivre collectif qui sera bénéfique à toute la communauté. Initiée en 1995, la Politique familiale et culturelle a déjà produit des effets positifs se traduisant par la mise en place d'activités nouvelles s'ajustant aux besoins alors exprimés par nos citoyens. Il est temps de revoir nos objectifs pour faire plus, pour faire mieux.

Avec l'adoption de cette nouvelle version de sa Politique familiale et culturelle, la Ville de Trois-Pistoles entend prendre les moyens qui lui apparaîtront à sa mesure afin de rendre concrètes les suggestions et recommandations exprimées par les citoyens lors des consultations publiques tenues à cette fin. Les élus municipaux de la Ville de Trois-Pistoles veulent agir de façon à ce que l'objectif ultime de la Politique puisse être atteint, soit que la population profite de la qualité de vie du milieu. En agissant en fonction de cet objectif, les élus municipaux s'assurent que le cadre de vie des Pistolois et Pistoloises leur procure un sentiment de sécurité, de bien-être et de plus forte appartenance à leur milieu.

Nous demandons à nos citoyens et à tous les intervenants du milieu de prendre connaissance de ce document, de se l'approprier afin qu'il devienne un outil privilégié pouvant contribuer à combler les besoins et les attentes du plus grand nombre. Soyons solidaires de cette Politique familiale et culturelle par notre participation et notre implication. Travaillons ensemble à rendre cette Politique concrète, à la rendre active, à faire en sorte qu'elle soit un agent de changement.

*Jean-Pierre Rioux  
Maire  
Ville de Trois-Pistoles*

**Message de la responsable  
du dossier Loisirs et Familles**

C'est avec un profond sentiment de fierté et aussi de respect envers vous tous que nous vous présentons aujourd'hui cette version renouvelée de notre Politique familiale et culturelle. Nous avons voulu que cette version renouvelée de la Politique soit le reflet le plus juste possible des besoins et attentes que vous nous avez exprimés. Nous voulons travailler pour vous et surtout avec vous afin que les énoncés de cette Politique soient rendus concrets et qu'ils contribuent, du fait même, à améliorer votre cadre de vie.

Pour chacun des membres de l'équipe municipale, la cellule familiale demeurera toujours le noyau le plus actif de notre communauté. Nous voulons donc que cette cellule vitale ait toutes les chances de s'épanouir, de se réaliser, de se sentir participante à la vie même de Trois-Pistoles. La pertinence d'un cadre politique précis, appelé Politique familiale et culturelle, trouve ici toute son explication et toute sa justification. Nous voulons « faire de Trois-Pistoles un milieu qui soit près de ses citoyens et constamment à l'écoute de leurs besoins ».

Pour atteindre un tel objectif, nous avons besoin de vous. Cette Politique familiale et culturelle a été conçue à partir de vos observations et commentaires; aidez-nous maintenant à la rendre bien réelle. Faisons en sorte que cette Politique soit un nouvel élément de motivation au chapitre de notre implication dans le milieu et qu'elle devienne l'expression de notre profond sentiment d'appartenance envers ce milieu qui est le nôtre et que nous voulons façonner à notre image. L'occasion nous en est donnée; saisissons-la avec assurance et détermination.

*Jacinthe Veilleux  
Conseillère municipale  
Responsable du dossier Loisirs et Familles  
Ville de Trois-Pistoles*

## **Message de la coordonnatrice**

En 1995, Trois-Pistoles se dotait d'une « Politique pour une vision dynamique du milieu ». Les années passant, ce document se devait d'être actualisé afin de lui donner de nouvelles couleurs davantage compatibles avec la communauté d'aujourd'hui. La Politique a donc été revue de façon à la rendre plus adaptée aux nouveaux besoins et aux nouvelles aspirations de la population.

La Politique familiale et culturelle vise essentiellement l'amélioration et la consolidation de la qualité de vie des gens du milieu. Pour nous comme pour vous, cette qualité de vie passe inévitablement par la disponibilité de services adaptés aux besoins des citoyens, par une vie sociale dynamique et structurée, par des loisirs et des événements culturels répondant aux attentes des gens de tous âges et aussi par un encouragement à l'entraide et à la concertation, deux réalités qui favorisent l'épanouissement individuel et collectif.

Ce document se veut donc un outil de développement tant pour le conseil municipal que pour l'ensemble des professionnels et des bénévoles qui interviennent sur le plan familial et sur le plan culturel. Il devra aussi servir aux citoyens qui désirent s'impliquer dans le but d'améliorer leur milieu de vie et celui de leurs enfants.

Au cours des derniers mois, des consultations tant individuelles que publiques ont été tenues dans le but de connaître les besoins et les attentes de la population. De ces consultations sont ressorties des recommandations précises ainsi que des actions à privilégier, réalistes et au goût du jour. Elles sont annexées à ce document sous forme de plan d'action et de prise en charge par des porteurs de dossiers clairement identifiés.

C'est donc avec plaisir que nous vous offrons cette Politique familiale et culturelle. Nous espérons qu'elle vous fournira l'occasion de mettre la main à la pâte, qu'elle vous fournira les cadres nécessaires pour que vous puissiez participer à améliorer votre milieu et à le rendre à votre image.

Merci de votre collaboration et de l'attention que vous porterez à ce document.

*Isabelle Moffet  
Coordonnatrice  
Politique familiale et culturelle de Trois-Pistoles  
Ville de Trois-Pistoles*

## **Trois-Pistoles : un pôle historique incontournable**

Située au cœur de la région du Bas-Saint-Laurent, Trois-Pistoles revendique un passé aussi ancien que le pays qui l'a vu naître. On se rappellera la légende : Trois-Pistoles doit son nom à la perte d'un gobelet d'argent dans la rivière. Le canotier qui l'aurait laissé tomber à l'eau, vers 1621, se serait alors exclamé : « Voilà trois pistoles de perdues », faisant ainsi référence à la valeur de ce gobelet. La légende donnait ainsi naissance à Trois-Pistoles.

À partir de 1697 et pendant un siècle et demi, le premier village de Trois-Pistoles se développa sur un magnifique promontoire appelé La Pointe.

Le Circuit patrimonial de Trois-Pistoles et Notre-Dame-des-Neiges, conçu par la Corporation touristique des Basques, nous ramène aux premiers temps de l'occupation du territoire alors que le Manoir seigneurial des Riou, les trois premières églises et les premières habitations étaient alignés le long du Chemin du Roy, donc tout près du fleuve. À partir de 1845, après des chicanes épiques, il fut décidé que le tracé du grand chemin se réaliserait plutôt sur la côte, obligeant ainsi les riverains à démanteler leurs maisons pour les reconstruire près de l'église d'en haut. La Pointe allait devenir un lieu de villégiature qui, encore aujourd'hui, fait figure de destination privilégiée pour des milliers de vacanciers de partout au Québec.

Face à Trois-Pistoles, sur le large fleuve, scintille un joyau incomparable : l'île aux Basques. Cette île, immensément riche de faune ailée et de flore, doit son nom aux intrépides chasseurs de baleines qui y firent halte en partance du pays basque et qui y érigèrent, dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, des fours leur servant à extraire l'huile des cétacés qu'ils capturaient dans les eaux du fleuve, à l'embouchure du Saguenay. Dès 1664, le père Henri Nouvel, missionnaire jésuite, faisait mention de ces fours dans ses célèbres Relations. Toujours visibles aujourd'hui, ces vestiges ont donné lieu à des fouilles archéologiques menées par les équipes du CÉLAT de l'Université Laval au début des années 1990 et qui confirmèrent l'importance historique et préhistorique de l'île comme lieu de passage et d'exploitation des ressources marines, non seulement par les chasseurs basques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles mais aussi par les Amérindiens dès le XII<sup>e</sup> siècle.

La vocation maritime de Trois-Pistoles est bien établie depuis près de trois siècles. Trois-Pistoles aura constitué une voie d'accès incontournable au « chemin qui marche », le fleuve, comme l'appelaient jadis les Amérindiens. Plus tard, ce sont plusieurs pilotes et autres navigateurs chevronnés qui choisiront de s'établir à La Pointe. Depuis près de cent ans, le lien maritime entre Trois-Pistoles et Les Escoumins fait partie intégrante de l'histoire des deux rives. Plus à l'est, au bord de la baie, Félix Têtu exploitait, dès 1830, un commerce prospère et un important chantier maritime, avant de s'intéresser au commerce du bois.

La construction du chemin de fer en 1873 marque une autre étape importante du développement industriel de Trois-Pistoles, particulièrement au chapitre de l'industrie reliée au transport et à la transformation du bois. Des compagnies telles que Daigle & Paul, Duval, Deschênes Planning Mills et plusieurs autres ont marqué cet âge d'or du développement industriel. Par ailleurs, Trois-Pistoles continue de se démarquer par sa vocation au chapitre de l'enseignement; son École d'immersion et d'apprentissage du français fréquentée par des clientèles anglophones est réputée aux quatre coins du Canada depuis le tout début des années 1930. Ajoutons à ce tableau la force du mouvement coopératif, qui demeure de premier plan depuis nombre de générations.

## **Des repères historiques importants**

Pour mieux comprendre un milieu, les enjeux qui sont le sien, son présent tel qu'il est et l'avenir que nous lui souhaitons, il est important de se reporter à des repères historiques qui soient fiables. Cette référence a double but : celui d'accroître notre sentiment d'appartenance envers ce milieu parce que nous en partageons l'histoire et celui de motiver notre implication au bénéfice de ce même milieu parce que nous en comprenons les composantes. Nous avons donc inclus dans ce présent document des repères historiques qui nous apparaissent les plus importants. On constatera, en les analysant de près, que l'histoire du développement urbain de Trois-Pistoles se découpe en huit périodes allant des débuts de la colonie jusqu'à aujourd'hui. Ces étapes sont significatives, marquées de périodes de croissance alternant avec des moments de stabilité, aussi de décroissance mais toujours empreintes de fierté en regard du patrimoine bâti, que ce dernier soit physique, institutionnel ou collectif.

### **La colonisation par les seigneurs Riou – 1697-1750**

1697 – Établissement du seigneur Jean Riou et de dame Catherine Leblond, au lieu connu sous l'appellation de La Pointe.

1723 – Le premier hameau comprend la résidence seigneuriale, une grange-étable faite de pierres et une chapelle. On y retrouve, tout près, le traditionnel moulin à farine.

### **Le peuplement du territoire – 1750-1850**

1750 – Quelques dizaines de familles pionnières viennent se greffer à celle du premier seigneur résident de Trois-Pistoles. Commence alors la véritable colonisation du territoire.

1790 – Le Chemin du Roy se rend maintenant jusqu'à Trois-Pistoles. Deux ans plus tard, le Chemin poursuivra son tracé jusqu'à Pointe-au-Père, beaucoup plus à l'est. À Trois-Pistoles, la population atteint les 196 habitants.

1801 – On procède à la construction d'une deuxième chapelle.

1810 – On assiste à l'ouverture du deuxième rang ouest.

1825 – Déjà, la population augmente à 1633 habitants.

1827 – Au tour du troisième rang d'accueillir ses premiers résidents.

1829 – La première école publique de Trois-Pistoles ouvre ses portes.

1831 – Le premier chemin légal est institué sur le tracé du deuxième rang ouest.

1835 – C'est la constitution civile de la Paroisse Notre-Dame-des-Neiges-des-Trois-Pistoles.

1836 – Une première requête officielle est déposée par les tenants du chemin d'en haut afin que le Chemin du Roy soit déplacé sur la hauteur des terres.

1837 – L'exploitation forestière allait devenir un important facteur de développement et de progrès. Les premiers chaînages de terrains en vue de l'exploitation de la richesse forestière sont réalisés.

1843 – Les tenants du chemin d'en haut obtiennent que leur chemin remplacera celui d'en bas dès que ce chemin d'en haut sera praticable pour la circulation.

1844 – La population de Trois-Pistoles atteint les 2525 habitants. À l'excellente qualité des terres s'ajoute maintenant l'activité économique générée par l'industrie du bois aux abords de la rivière Trois-Pistoles.

1851 – La population augmente à 2847 habitants.

1852 – L'emplacement de la nouvelle église est décidé par Mgr Baillargeon : le temple sera érigé sur la hauteur des terres.

1853 – Bénédiction de la nouvelle église.

### **Les débuts du village de la côte – 1850-1880**

Alors que l'activité agricole poursuit son développement, nous assistons, au cours de cette période, à un nouveau phénomène de concentration : autour de la nouvelle église, au cœur du village, se regroupent maintenant ceux et celles qui approvisionnent en biens et en services l'ensemble des habitants de l'agglomération.

1855 – La paroisse de Trois-Pistoles accède au statut légal de Municipalité.

1858 – Trois-Pistoles voit son premier couvent être érigé.

1860 – La population est maintenant de 3451 habitants.

1870 – La croissance démographique s'accroît : on compte 3967 habitants, soit davantage qu'à L'Isle-Verte, qui était alors le chef-lieu du comté.

1873 – C'est l'ouverture du chemin de fer de l'Intercolonial.

1876 – À tous points de vue, tant pour sa démographie que pour sa richesse collective, Trois-Pistoles est devenue la paroisse la plus importante du comté.

1890-1900 – Trois-Pistoles profite largement des retombées économiques de l'arrivée du chemin de fer, d'importantes compagnies spécialisées dans l'industrie du bois s'implantent et l'agriculture est en plein développement avec la production laitière et la culture des pommes de terre.

### **Croissance industrielle et développement urbain – 1900-1930**

1900-1930 – Trois-Pistoles s'urbanise grâce au développement du commerce du bois et à la présence d'une importante tannerie. Il existe maintenant deux entités, l'une agricole et l'autre urbaine.

1901-1904 – On procède au parachèvement du décor intérieur de l'église.



1906 – La desserte de la Rivière-Trois-Pistoles, aux abords de la rivière du même nom, est érigée canoniquement.

1911 – C'est la construction de l'école des garçons.

1930 – Trois-Pistoles compte une douzaine d'industries et six commerces.

### **Virages économiques – les années 1930**

1933 – L'un des fleurons de l'activité économique, culturelle et sociale de Trois-Pistoles voit le jour en 1933 avec la création de l'École d'été de l'Université de Western, Ontario.

1931-1939 – L'Université Laval choisit d'implanter sa Station biologique sur le lieu historique appelé La Pointe, à proximité du quai.

### **La reprise industrielle – les années 1940-1960**

1943 – Les scieries reprennent leur pleine activité afin de servir l'industrie de la guerre.

1944 – Avec la mise en exploitation d'une carrière de pierres à ballast, Trois-Pistoles vit une crise de pénurie de logements : les travailleurs et leurs familles arrivent en trop grand nombre pour trouver où se loger. L'industrie de la construction sera alors en plein essor; tous les métiers y trouvent leur compte.

1946 – Ce sont pas moins de six scieries qui sont en activité à Trois-Pistoles, produisant annuellement quelque 75 millions de pieds de planches.

1947 – De nouvelles infrastructures sont devenues nécessaires : le centre paroissial sera érigé, ainsi qu'une nouvelle école des garçons, tous deux situés rue Notre-Dame. Trois autres écoles seront construites dans les années 1950.

### **Une ville d'institutions et de services – les années 1960 à aujourd'hui**

1965-1968 – Trois-Pistoles assiste à la fermeture définitive de ses derniers grands moulins à scie.

1970 – De nouvelles infrastructures scolaires et de loisirs voient le jour.

1977 – La population de Trois-Pistoles est de 4554 habitants quand la plus ancienne de ses industries ferme à son tour ses portes : la tannerie Riou.

1993 – La population chute à 3886 habitants.

## PORTRAIT RAPIDE DE TROIS-PISTOLES

- ❖ La ville de Trois-Pistoles est située à 250 km à l'Est de la ville de Québec dans le territoire de la MRC des Basques.
- ❖ La ville de Trois-Pistoles renferme 3635 personnes en 2001 selon Statistiques Canada, représentant une baisse de 172 avec 1996.
- ❖ La population se répartie comme suit:

Âge	Masculin	Féminin	Total
0 à 4 ans	75	55	130
5 à 14 ans	180	165	345
15 à 19 ans	115	125	240
20 à 24 ans	90	95	185
25 à 44 ans	380	400	780
45 à 54 ans	285	315	600
55 à 64 ans	200	270	470
65 à 74 ans	165	215	380
75 à 84 ans	140	215	355
85 ans et plus	45	105	150
	1675	1965	3635

- ❖ L'âge moyen de la population est 46.9.
- ❖ En 2001, le nombre de familles est de 980.
- ❖ Le revenu moyen des familles est de 37 985 \$.
- ❖ En 2001, la population âgée de 20 à 34 ans est de 505. 19.8 % ont un certificat d'étude inférieur au secondaire, 24.8 % ont un certificat d'étude de niveau secondaire, 11.9 % ont un certificat ou un diplôme d'une école de métiers, 26.7 % ont un certificat d'études collégiales, 17.8 % ont un diplôme universitaire.

### Trois-Pistoles en 2003

Selon le recensement 2001 de Statistiques Canada, la population de Trois-Pistoles s'établissait alors à 3635 habitants, « dont 980 familles comptant plus de 700 enfants de 18 ans et moins. L'âge moyen de la population se situe à 46,9 ans ». Rappelons-nous qu'en 1870, Trois-Pistoles était l'agglomération la plus peuplée du comté d'alors avec 3967 habitants et qu'en 1977, Trois-Pistoles affichait un taux de démographie davantage supérieur, avec 4554 habitants.

Toujours selon Statistiques Canada, la population de Trois-Pistoles a diminué de « 4,5% depuis 1996 », baisse qui découle de problématiques qui ne sont pas sans rappeler celles de milieux autres : exode des jeunes vers de plus grands centres, départs de plus en plus nombreux d'aînés vers des milieux qui leur offrent davantage de services répondant à leurs besoins, déplacements de plus en plus fréquents de familles recherchant de plus grandes opportunités d'emplois et un milieu de vie davantage profitable à l'enrichissement de leurs composantes, en premier lieu à l'égard de leurs enfants.

Force est de constater, à l'instar d'autres milieux peu peuplés, que les jeunes qui résident à Trois-Pistoles semblent éprouver des difficultés certaines à exprimer leur sentiment d'appartenance envers leur milieu. Le connaissent-ils vraiment? S'y intéressent-ils de façon que l'on pourrait qualifier de « rassurante »? Osent-ils se demander quelles sont leurs chances d'avenir ici ? Il semble que Trois-Pistoles ait ce défi à relever : celui de redonner à ses citoyens de demain le goût de le devenir à part entière.

Par ailleurs, on remarque que Trois-Pistoles offre une diversité de services, d'activités et d'événements pouvant répondre à un certain nombre de besoins et attentes exprimés par la population. Il faut toutefois s'interroger à savoir si certaines clientèles ne nécessiteraient pas des efforts plus sentis, comme les tout-petits pour lesquels il serait peut-être pertinent de prévoir des activités davantage axées sur la stimulation, ou les adolescents dont l'apport pourrait être davantage « significatif » dans et pour le milieu, ou les aînés qui risquent de devenir des laissés-pour-compte si on ne prend pas leurs véritables besoins en considération.

Il faut aussi s'interroger sur le degré d'utilisation des infrastructures municipales existantes. Il est facile de constater que ces infrastructures sont à fort potentiel mais comment expliquer qu'elles doivent conjuguer avec une sous utilisation pouvant mettre leur existence en péril ? Si la période estivale nous apparaît logiquement la plus bénéfique au chapitre de leur achalandage, profitant des clientèles de l'École de langues et du secteur touristique, qu'en est-il des autres périodes de l'année au cours desquelles seule la clientèle locale, c'est-à-dire la population résidente, peut dynamiser ces lieux et justifier leur raison d'être?

Nous avons tous ce défi à relever : celui d'améliorer le profil de Trois-Pistoles en ce tout début des années 2000. Intérêt accru des jeunes envers leur milieu, sentiment d'appartenance davantage partagé, motivation à faire bouger les choses : c'est là que sont les vrais défis, que vous propose la nouvelle Politique familiale et culturelle de Trois-Pistoles. Cette Politique a deux buts : - qu'elle devienne la vôtre; - que vous en fassiez un outil privilégié afin que Trois-Pistoles soit un milieu près de ses gens et constamment à l'écoute de leurs besoins.

## **La remise en forme de la Politique familiale et culturelle**

La remise en forme de la Politique familiale et culturelle a débuté en septembre 2002 avec l'embauche d'une coordonnatrice chargée de cette restructuration. Des comités consultatifs étaient alors mis en place et des consultations sectorielles étaient tenues, interpellant plusieurs organismes du milieu invités à formuler des recommandations sur leur perception des principales forces et faiblesses de la communauté pistoloise. Cette consultation sectorielle devait déboucher sur la tenue de deux consultations publiques, lesquelles auront permis de mieux connaître les attentes de la population.

Le présent document se veut donc l'aboutissement de plusieurs mois de travail avec la communauté. Des remerciements sont ici adressés à tous ceux et celles qui ont bien voulu s'exprimer lors de ces exercices de consultation et d'échanges. Au cours des prochains mois et des prochaines années, les comités consultatifs formés en regard de la Politique travailleront de concert avec les élus municipaux afin d'assurer un suivi tangible aux recommandations issues du milieu et qui constituent l'essence même de la Politique.

## **POLITIQUE FAMILIALE**

### **Ville de Trois-Pistoles**

---

#### **Famille et citoyenneté**

*Citoyenneté démocratique* : « La citoyenneté démocratique, prise dans son sens social, s'enracine dans le sentiment d'appartenance partagé par des individus qui sont à la fois sujets de droits et de libertés et des acteurs sociaux porteurs de responsabilités. Cette citoyenneté reconnaît les différences tout en valorisant les valeurs communes. Elle met l'accent sur la participation de tous au développement de la collectivité ».

– *Gouvernement du Québec*, site du ministère des Relations avec les citoyens et de l'Immigration.

En 1995, la Ville de Trois-Pistoles devenait l'une des premières municipalités d'aussi petite taille à se doter d'une Politique familiale, illustration de sa préoccupation pour les familles et pour leur qualité de vie. Moins d'une décennie plus tard, se voulant un reflet de la réalité actuelle, la présente révision de la Politique familiale réaffirme la grande place que la Ville de Trois-Pistoles accorde à la famille. Dans un contexte de déclin démographique et de vieillissement de la population, la Ville est consciente que les familles sont au cœur du développement et du maintien de la municipalité. En effet, les familles sont à la municipalité ce que les arbres sont à la forêt : chaque famille qui quitte représente une perte irremplaçable alors que chaque famille qui s'implante est garante d'une croissance prometteuse. Il est donc important de prendre grand soin de chaque famille, peu importe sa structure, et de lui donner la place qui lui revient. Ainsi, par la présente révision de sa Politique familiale, la Ville de Trois-Pistoles démontre qu'elle souhaite instaurer une véritable démocratie participative, c'est-à-dire favoriser une plus grande participation de tous ses résidants dans le choix et la mise en œuvre des stratégies de développement et des services offerts aux familles qui résident sur son territoire.

En effet, la Ville de Trois-Pistoles reconnaît que chaque citoyenne et chaque citoyen a le droit non seulement d'être informé sur les enjeux qui le concernent mais qu'il est aussi le mieux placé pour cerner et relever les défis qui ont des incidences directes sur sa qualité de vie. Pour ce faire, la Ville s'engage à mettre sur pied différents outils et mécanismes qui permettront d'être à l'écoute des besoins des familles. Ces solutions, regroupées en plan d'action, permettront de faciliter la participation des familles dans l'orientation et la mise en œuvre des actions relevant de la Politique familiale. C'est ainsi que se développera une citoyenneté qui sera démocratique, où chaque citoyen pourra renforcer son sentiment d'appartenance au milieu et contribuer activement au renouvellement de la collectivité pistoloise. Bref, ce qui est ici préconisé, c'est un développement qui se fait pour et avec les familles dans un esprit de solidarité et de respect des besoins spécifiques à chacun.

*Ressources Familles des Basques.*

## **Les secteurs d'intervention de la Politique familiale**

### **Introduction**

Selon la définition fournie par le dictionnaire *Petit Larousse illustré 2000*, une *famille* est : - un ensemble formé par le père, la mère et les enfants; - les enfants d'un couple; - un ensemble de personnes qui ont des liens de parenté par le sang ou par alliance, aussi un groupe domestique de gens liés ou non par le sang qui vivent ensemble dans le même foyer.

Tous, nous reconnaissons que la famille constitue le noyau de toute société. Elle est le point d'ancrage de nos origines et porteuse d'avenir. La famille est ainsi appelée à dégager une énergie qui lui est propre, elle aspire au bien-être de ses membres, elle leur assure un environnement de sécurité. La famille est perçue comme un lieu de communication, d'échanges, de compréhension. La famille est aussi un lieu d'émotions. C'est un cadre de vie qui peut être influencé par son milieu et qui peut influencer ce même milieu.

Par la relation parents-enfants qu'elle implique souvent, la famille devient l'expression d'une prise en charge, par un ou des adultes, des enfants et du milieu de vie familial. On peut identifier, à ce chapitre, trois types précis de famille : - la famille traditionnelle; - la famille recomposée; - la famille monoparentale. À Trois-Pistoles comme ailleurs, nous retrouvons ces trois types de famille. Nous remarquons également que leur situation économique est préoccupante, que la pauvreté gagne du terrain, que la situation précaire de l'emploi les affecte sur plusieurs plans. Plusieurs de nos familles risquent de se retrouver à bout de souffle. Bien qu'elle ne soit pas unique au milieu pistolois, cette problématique a des conséquences directes sur la qualité de vie de l'ensemble de la communauté. De là l'urgence de mettre en application une Politique familiale qui a justement pour but de stimuler l'ensemble des familles, de permettre aux familles d'AGIR, d'intervenir, de réaliser.

Il est important de rappeler que les différentes pistes et recommandations incluses dans ce document sont issues des travaux de deux comités consultatifs et qu'elles reflètent les opinions et attentes exprimés dans le cadre de consultations publiques et individuelles. Ces pistes et ces recommandations nous concernent donc directement et elles doivent contribuer à bonifier notre qualité de vie.

### **Les cinq secteurs d'intervention**

En raison de l'influence qu'ils peuvent exercer sur la qualité de vie des familles, cinq secteurs d'intervention ont été jugés prioritaires dans le cadre de la Politique familiale de la Ville de Trois-Pistoles. Ces cinq grands secteurs, à l'intérieur desquels se retrouvent plusieurs activités, sont les suivants :

- Accueil, information et promotion
- Sécurité et transport
- Vie communautaire et sociale
- Habitation et services
- Environnement et qualité du milieu

C'est donc à partir de ces cinq grands secteurs d'intervention que s'articulera la Politique familiale de la Ville de Trois-Pistoles. Il importe toutefois de rappeler qu'il ne s'agit pas seulement d'identifier des secteurs d'intervention. Pour que la Politique familiale ait tout son sens, il faut qu'elle puisse compter sur l'engagement de tous. Cette Politique doit devenir notre défi collectif. Ensemble, passons en revue ces cinq grands secteurs pour lesquels nous sommes directement interpellés.

## **1 – Accueil, information et promotion**

L'une des premières préoccupations de la Politique familiale concerne la qualité de l'accueil réservé aux nouveaux arrivants. En ce sens, la Politique familiale doit contribuer à faire en sorte que Trois-Pistoles soit une municipalité accueillante et bien organisée, où les familles se sentent supportées dans leur quotidien, où elles trouvent réponses à leurs interrogations, où le respect de l'individu et de l'entité familiale sont des valeurs sûres, incontournables et collectives. Un programme d'accueil s'adressant aux nouveaux arrivants est à mettre en place, comprenant guides explicatifs et trousse de renseignements, proposant des activités d'accueil, facilitant leur pleine intégration au milieu (ses attraits, ses services, ses ressources, son cadre de vie).

Trois-Pistoles prend aussi conscience que les familles éprouvent le besoin d'être bien informées et ce, dans un but légitime d'être davantage outillées pour mieux intervenir et agir dans leur milieu. Desservi par des médias tant écrits qu'électroniques n'ayant pas de port d'attache à Trois-Pistoles même, le milieu vit une problématique de l'information qui l'empêche de s'identifier à ses propres activités, à sa propre culture, à ses propres réalités tant sociales que familiales, politiques, religieuses, communautaires et autres. Depuis décembre 2002, la Ville de Trois-Pistoles publie un bulletin d'information sur une base mensuelle, Le Courrier municipal. L'accessibilité à une information complète issue du milieu et alimentée par le milieu qui, de surplus, ne pourrait être que propice au maintien de liens bénéfiques avec les milieux environnants, est perçue comme une préoccupation partagée par l'ensemble de la communauté.

Sur le plan historique, Trois-Pistoles fait figure de pôle incontournable sur plus d'un plan, dont celui de l'éducation. Traditionnellement, les ordres d'enseignement primaire et secondaire occupent une place prédominante dans le milieu, notamment par la présence de l'école secondaire l'Arc-en-Ciel. Depuis quelques années, cette « spécialisation historique » a donné lieu à des programmes de promotion et à l'émergence de services de pointe touchant le retour aux études, l'éducation des adultes et l'alphabétisation. Par contre, le faible niveau de scolarisation des familles peut entraîner, chez plusieurs d'entre elles, des difficultés évidentes à concilier la réalité travail/études et à offrir l'assistance nécessaire à leurs enfants, qu'ils soient de l'ordre d'enseignement primaire ou secondaire. Des mesures sont à mettre en place afin de rassurer les parents et leur aider à remplir leur rôle de « supports à l'enseignement », ces mesures pouvant prendre la forme de conférences bien ciblées en la matière, d'une banque de ressources compétentes ou de tout autre outil pouvant constituer un « aidant » à ce chapitre.

Un faible niveau de scolarisation n'est pas sans effet sur le niveau de participation et surtout d'implication à la vie de milieu. L'évaluation qu'on nous transmet veut que près de 50% des familles de Trois-Pistoles aient un revenu annuel de 30 000\$ et moins. Des orientations s'imposent donc clairement : stimuler la création d'emplois permanents et davantage rémunérés afin de lutter contre la pauvreté.

Ce faisant, Trois-Pistoles s'assure de pouvoir intervenir directement en regard de l'une de ses problématiques les plus érosives : l'exode de ses jeunes. Trois-Pistoles doit parvenir à contrer le désintéressement de ses jeunes adolescents à revenir dans leur milieu d'origine après leurs études en leur offrant un cadre de vie stimulant sur le plan de l'emploi et aussi en leur offrant un environnement éducatif favorisant leur apprentissage à leur rôle de citoyen responsable.

## **2 – Sécurité et transport**

Tous en conviendront, Trois-Pistoles est un milieu empreint de quiétude, où il fait bon vivre, où le taux de délinquance et de criminalité demeure peu élevé, où la circulation se déroule habituellement sans encombre. Cet aspect de la qualité de vie du milieu pistolois est à préserver et pour ce faire, des observations pertinentes sont à prendre en considération.

Ainsi en est-il de la période pré-estivale et estivale alors que le taux d'utilisation des espaces routiers et piétonniers de la Ville de Trois-Pistoles atteint ses plus hauts niveaux en raison de son affluence touristique accrue et de la clientèle de son École de langues. Il faut se rappeler que depuis 1933, Trois-Pistoles accueille dans ses murs l'une des écoles d'immersion francophone parmi les plus réputées au pays. En période de forte affluence, la configuration routière de la ville de Trois-Pistoles peut devenir source de problèmes tant pour les gens de passage que pour les résidants. La Ville de Trois-Pistoles doit assurer un cadre sécuritaire à toute personne résidant ou séjournant dans ses limites et prendre les moyens pour assurer le droit à tous à un environnement physique qui soit sécuritaire et sécurisant, en particulier sur ses voies publiques.

La Ville de Trois-Pistoles doit également porter une attention toute particulière à l'état de ses voies piétonnières, en égard, notamment, aux personnes âgées qui les utilisent fréquemment, aux personnes à mobilité réduite et aux mères ou pères de famille qui ont à se déplacer avec des voiturettes transportant des enfants. L'état des trottoirs de la ville de Trois-Pistoles doit figurer au chapitre des éléments assurant un environnement sécuritaire et sécurisant à tous ceux qui résident ou qui sont de passage à Trois-Pistoles. La Ville de Trois-Pistoles doit aussi se préoccuper de la sécurité de ceux et celles qui, en dehors des pistes cyclables identifiées à cette fin, choisissent d'utiliser le réseau routier municipal pour leur déplacement en bicyclette, que ce soit pour leur loisir personnel ou par nécessité. Cette préoccupation doit inclure et les utilisateurs de ce moyen de transport et tous ceux qui partagent avec eux les artères de circulation de la municipalité (rues et trottoirs).

Les secteurs de zones scolaires constituent une autre préoccupation de sécurité accrue, plusieurs élèves ayant à se déplacer à pied pour se rendre à leur école. On déplore, à ce chapitre, l'absence remarquée de corridors réservés aux déplacements des élèves dans les zones scolaires. On craint également les mouvements de machinerie lors des travaux de déneigement en période hivernale dans ces mêmes zones scolaires et à leur proximité. Enfin, il est souhaité qu'une signalisation davantage appropriée et des mesures accrues de sécurité soient instaurées près des zones scolaires.

Au chapitre des moyens de transport qui existent dans le milieu, outre les moyens de déplacement traditionnels que sont la voiture, la bicyclette ou la marche, la population pistoloise peut compter sur un service alternatif mis en place il y a quelques années et qui a pour nom « Transport collectif des Basques ». Il apparaît que ce service répond à des besoins grandissants pour la libre circulation des gens dans la région et qu'il est important qu'il soit maintenu.



Enfin, toujours dans le but d'assurer un environnement sécuritaire et sécurisant à ses gens, la Ville de Trois-Pistoles se doit d'offrir des espaces de stationnement suffisants, bien indiqués et qui tiennent compte des conditions de tous leurs utilisateurs potentiels, personnes âgées comme personnes à mobilité réduite. Une attention particulière doit être portée à la réglementation portant sur les espaces de stationnement réservés, notamment en regard des personnes à mobilité réduite.

### **3 – Vie communautaire et sociale**

Trois-Pistoles offre un cadre de vie sociale qui a l'avantage d'être bien meublé. Se basant sur le dynamisme des gens du milieu, une programmation d'activités est régulièrement mise à jour. On note cependant que le renouvellement des activités puisse se révéler laborieux, peu de nouveautés apparaissant au calendrier des activités. Il peut aussi arriver que certaines clientèles soient mises de côté.

En ce sens, une attention spéciale devra être portée envers les enfants d'âge préscolaire et leurs parents. Trois-Pistoles doit prendre en considération le fait que cette jeune clientèle composée d'enfants d'âge préscolaire a besoin d'activités stimulantes et que les parents de ces enfants ont besoin d'outils appropriés pour favoriser cet éveil. La Politique familiale se doit d'être présente pour accompagner les premiers pas de ceux et celles qui seront nos citoyens de demain.

Du côté des adolescents, on note la présence d'une infrastructure pensée pour eux, La Maison des Jeunes de Trois-Pistoles. Il faut par ailleurs considérer le fait que ce lieu puisse ne pas convenir à tous les adolescents et ne pas répondre en totalité à tous les besoins exprimés par cette clientèle. Trois-Pistoles doit prévoir ouvrir son offre d'activités, tant du côté de la culture que des loisirs en général, à cette clientèle et ce, de façon à favoriser l'expression concrète de ses talents, de ses aptitudes et de ses aspirations. Cette approche ne pourra que servir un objectif bien défini de la Politique familiale : accroître le sentiment d'appartenance de ces jeunes envers leur milieu afin qu'ils cultivent ce goût de revenir y vivre et d'y exploiter leurs talents et leur capacité d'innovation. La Politique familiale doit aussi tenir compte du besoin potentiel des parents de ces jeunes d'être mieux outillés pour encadrer leurs enfants en cette période particulière de leur apprentissage de la vie, que ce soit sous forme d'ateliers, de conférences bien ciblées ou autres.

Les aînés constituent une autre clientèle qui retient l'attention des intervenants. Souvent laissés pour compte dans l'organisation de la vie communautaire et sociale, les aînés se doivent d'être soutenus à titre de clientèle à part entière. Outre le club de l'âge d'or qui regroupe un certain nombre d'entre eux, les aînés disposent de peu de ressources en terme d'activités organisées à leur intention, répondant à leurs conditions, qui soient à leur portée. Une analyse des besoins est à faire, pouvant résulter en l'organisation d'activités nouvelles telles que le bridge, des ateliers de création (peinture, expressions littéraires, histoire, généalogie). On peut aussi penser à mettre en place davantage d'activités à caractère inter-générationnel, souvent riches en échanges pour tous ceux qui y participent.

Sur un plan plus général englobant l'ensemble des infrastructures physiques en loisirs, certains questionnements doivent être tenus. Il en est ainsi, notamment, des heures d'ouverture à la bibliothèque municipale et à la piscine régionale. L'accès à ces équipements constitue un besoin pour les familles, dont la Ville de Trois-Pistoles doit tenir compte. En ce sens, les heures d'ouverture de la bibliothèque en certaines périodes de la journée que ce soit durant la semaine ou durant les fins de semaine semblent sérieusement à revoir, de même que l'horaire des bains libres à la piscine régionale qui semble peu faciliter la pratique de cette activité en famille.

L'exemple de l'horaire des bains libres à la piscine régionale et des heures d'ouverture à la bibliothèque municipale laisse malheureusement présumer que les activités à caractère familial demeurent peu développées. Considérant la situation économique des familles du milieu, le risque d'isolement qui en découle et leur manque de ressources pour mieux participer à la vie du milieu, une attention particulière devra être portée à l'organisation d'activités de type « forfaits familiaux », activités favorisant le regroupement, offertes selon des tarifs qui tiennent compte de la capacité financière des familles.

Au chapitre de la spiritualité, Trois-Pistoles doit être en mesure d'interroger les équipes responsables de façon à les impliquer dans ce processus de revitalisation du milieu familial. Un partenariat avec les équipes pastorales dans l'organisation d'activités pour les plus démunis, pour les jeunes et pour les familles est à prévoir, dans le respect des convictions et des pratiques confessionnelles de chacun.

En terme d'organisation de services de santé et de services sociaux, la région de Trois-Pistoles dispose d'un réseau efficace qui, à l'instar d'autres milieux ruraux, n'est pas exempt de failles au chapitre des ressources professionnelles disponibles. Devant cette réalité, Trois-Pistoles doit être un milieu facilitant la sensibilisation en regard des maladies transmises sexuellement, de l'usage des drogues et autres problématiques pouvant affecter sa population, tant les jeunes que les adultes et ce, dans une approche de complémentarité et de partenariat impliquant le réseau de la santé et des services sociaux de la région. Il serait souhaitable qu'un document détaillant les services disponibles sur le territoire soit réalisé et diffusé à grande échelle.

#### **4 – Habitation et services**

L'exode des jeunes n'est pas l'unique problématique vécue par le milieu. Celle des aînés en est une autre. L'absence de logements adaptés aux besoins et aux réalités des personnes âgées autonomes ou en perte d'autonomie constitue en effet un autre facteur d'érosion de la démographie locale. Devant l'absence de tels logements, plusieurs aînés n'ont d'autre choix que de déménager là où ces services sont disponibles. La Ville de Trois-Pistoles a récemment identifié un projet d'investissement pouvant combler, dans une certaine mesure, ce manque de ressources. Les efforts devront se poursuivre afin d'apporter des solutions concrètes à cette problématique du logement, tant du côté institutionnel que de l'entreprise privée.

La conservation du patrimoine bâti doit devenir un élément incontournable de fierté collective. Trois-Pistoles dispose d'une richesse architecturale remarquable qui doit faire l'objet d'un encadrement judicieux. La préoccupation envers la conservation de notre patrimoine bâti doit être clairement exprimée et elle doit donner lieu à des interventions précises, bien planifiées, qui tiennent compte de la situation économique du milieu tout en étant « innovatrices » face à nos richesses du passé.

Dans la même foulée, plusieurs commentaires exprimés par des citoyens sont à l'effet que trop peu d'importance soit accordé à l'embellissement du milieu. Trois-Pistoles se doit d'être un milieu accueillant tant pour ceux qui y vivent que pour ceux qui y séjournent. Trois-Pistoles doit aussi tenir compte de sa vocation touristique, qui lui dicte de se montrer sur son plus beau jour, en tout temps. Les familles du milieu ont aussi ce droit d'être fières de leur milieu de vie. Trois-Pistoles doit investir au chapitre de son image, de la qualité de ses lieux, de l'encouragement à fournir à chacun pour que tous participent à ce chantier de « remise en beauté ».

Embellissement du milieu va de pair avec aménagement du territoire. Si une attention spéciale doit être apportée aux entrées de la ville, à ses principales artères que sont les rues Jean-Rioux et Notre-Dame et à d'autres emplacements, une attention tout aussi particulière doit être apportée à sa richesse première : le fleuve. Historiquement et comme bien d'autres municipalités du littoral, Trois-Pistoles a tourné le dos à son fleuve il y a bien longtemps. C'était une erreur. Aujourd'hui, Trois-Pistoles doit faire en sorte de préserver et mettre en valeur les quelques sites encore disponibles qui donnent accès au fleuve, pour au moins conserver le privilège de le contempler. Des mesures précises accompagnées d'une réglementation en ce sens seraient souhaitées.

Au chapitre des services essentiels, la problématique de l'approvisionnement en eau potable demeure un sujet de grande préoccupation. Considérant que ce dossier constitue une entrave à la qualité de vie de sa population et un frein à tout élan de développement du milieu, la Ville de Trois-Pistoles met tout en œuvre afin que ce problème soit réglé dans les plus brefs délais.

Le réseau routier est également un sujet de préoccupation, dans les limites de la ville de Trois-Pistoles. Plusieurs déplorent l'état des surfaces asphaltées dans les rues de même que l'état des trottoirs. La Ville de Trois-Pistoles se doit d'assurer à ses citoyens, dans la mesure de ses moyens financiers, un environnement sécuritaire facilitant leurs déplacements.

## **5 – Environnement et qualité de vie**

Trois-Pistoles bénéficie d'un environnement naturel particulièrement généreux. Baignée par le fleuve sous l'œil attentif d'une île historique fréquentée dès le XVII<sup>e</sup> siècle par d'intrépides baigneurs basques, ceinturée de grands espaces champêtres et de rivières pittoresques, la ville de Trois-Pistoles a un cachet qui lui est propre. Cette proximité avec les plus beaux atours d'une nature omniprésente lui confère une vocation toute définie. Trois-Pistoles doit être un « milieu vert » où les notions de récupération, de conservation et de recyclage soient partagées par le plus grand nombre. En ce sens, des efforts accrus doivent être déployés. Même si le recyclage des matières résiduelles gagne de plus en plus d'adeptes parmi les familles, il faut y mettre davantage de conviction. La sensibilisation et l'information auprès des familles et auprès des jeunes doivent faire l'objet de programmes précis. L'émergence d'activités environnementales doit être fortement encouragée, telle une journée familiale de la famille, tel un festival écologique, telle une semaine à connotation environnementale, tels des rallyes écolo-familiaux, tels des ateliers de bricolage nature pour les enfants, telles des formations sur la conception d'herbiers. Trois-Pistoles a besoin d'activités vertes, par nécessité écologique et par respect pour les lieux qui l'entourent.

Dans le même ordre d'idée, il est préconisé le retour d'une activité annuelle de nettoyage des berges du fleuve et des principaux cours d'eau aux abords de Trois-Pistoles. Des efforts doivent être déployés pour assurer la promotion de cet événement et pour s'assurer la participation de tous, tant les élus que les différents organismes du milieu, les institutions, les commerces et les familles.

Élément primordial de la qualité de vie du milieu : l'apport du bénévolat. Considérant l'importance de l'action bénévole dans toutes les sphères de l'activité locale, considérant aussi le risque d'essoufflement des bénévoles en place, considérant les difficultés croissantes au chapitre du recrutement de nouveaux bénévoles, la Ville de Trois-Pistoles doit élaborer une politique de reconnaissance des bénévoles qui oeuvrent dans le milieu, ainsi qu'un programme inédit de recrutement de nouveaux bénévoles axé sur la motivation et la valorisation.

La concertation des forces vives du milieu est aussi un élément facilitant la qualité de vie de l'ensemble de la communauté. Par une concertation efficace, les intervenants et organismes du milieu en arriveront à partager une vision commune, profitable à tous, faisant de Trois-Pistoles un milieu actif, où les familles auront place de choix, étant valorisées et étant impliquées dans les décisions qui les concernent. Cette concertation doit donner lieu à la formation d'une table de la famille, elle doit favoriser l'émergence d'un climat propice à la communication, aux échanges et aux réalisations. Trois-Pistoles doit être un milieu de vie qui soit près de ses familles et constamment à l'écoute de leurs besoins.

## **Conclusion**

Pour conclure la présentation de cette Politique familiale, il est important de rappeler les éléments qui en sont l'essence même, à savoir : - la famille est le noyau de notre société; - il faut agir pour assurer son bien-être; - il faut la valoriser et lui fournir les outils qui contribueront à son plein épanouissement. Ceux qui ont à mettre en application cette Politique familiale partagent cette mission. Ils savent également qu'il leur faudra rester attentifs à l'évolution des situations familiales de façon à pouvoir adapter les énoncés de cette Politique aux nouvelles réalités des familles.

De cette présentation, il faut notamment retenir la volonté de la Ville de Trois-Pistoles de se concerter avec les organismes du milieu afin que cette Politique soit efficace, concrète et demeure un instrument dynamique et dynamisant. La Politique tient compte du besoin d'organiser de nouveaux événements rassembleurs, de créer un climat propice aux échanges, propice à l'action et, surtout et avant tout, de donner toute sa place à la famille. Ce sont là des défis collectifs, que nous sommes tous appelés à relever. Disons OUI à la Politique familiale de la Ville de Trois-Pistoles. Disons OUI au développement de notre milieu.

**POLITIQUE CULTURELLE**  
**Ville de Trois-Pistoles**

*Pour faire de Trois-Pistoles un milieu agissant où les interventions en matière de culture sont  
synonymes d'une meilleure qualité de vie*

Trois-Pistoles  
Mars 2003

## **POLITIQUE CULTURELLE**

### **Ville de Trois-Pistoles**

---

#### **Préambule**

La culture, telle qu'il en est question dans le présent document, trouve deux significations majeures :

- 1- Ensemble des usages, des coutumes, des manifestations artistiques, religieuses, intellectuelles qui définissent et distinguent un groupe, une société.
- 2- Ensemble de convictions qui sont partagées, de manières de voir et de faire qui orientent plus ou moins consciemment le comportement d'un individu, d'un groupe.

À partir de ces deux significations, empruntées au dictionnaire Petit Larousse 2000, nous comprenons que la culture est un élément fondamental de stimulation. La culture est l'expression du milieu où nous vivons, des gens qui nous entourent, des activités que nous réalisons, des événements qui nous rassemblent. Elle peut prendre plusieurs formes : la parole des aînés, l'éveil artistique des plus jeunes, la tradition orale, la lecture, l'écriture, toute œuvre de création. En ce sens, la culture est un trésor collectif dont il faut se préoccuper activement. Il faut la rendre toujours plus active, toujours plus présente, il faut la véhiculer, la faire découvrir : faire en sorte qu'on ait le goût de notre culture.

Nous comprenons également que notre culture doit nous ressembler, qu'elle doit être le reflet de notre communauté et qu'elle doit tendre à répondre aux aspirations du plus grand nombre. En ce sens, nous avons, individuellement, à nous l'approprier, à la faire naître et grandir, à la rendre vivante et au goût du jour, à la modeler et à la remodeler, à faire en sorte qu'elle soit une marque distinctive de notre identité.

En procédant à l'élaboration et à l'adoption de sa Politique de développement culturel, la Ville de Trois-Pistoles démontre l'importance qu'elle accorde à la réalité culturelle de son milieu. Elle indique clairement à ses citoyens, fonctionnaires, intervenants et groupes de travail qu'elle entend s'impliquer et agir de façon à ce que la culture soit synonyme d'une meilleure qualité de vie. La Ville de Trois-Pistoles entend agir par le biais d'interventions culturelles qui seront aux couleurs du milieu et en accord avec les besoins exprimés par ses citoyens.

Quatre grands secteurs d'intervention ont pu être identifiés à partir des consultations publiques et individuelles tenues lors de l'élaboration de la Politique. Il s'agit de :

- 1- Patrimoine culturel et historique
- 2- Accessibilité pour tous
- 3- Développement, soutien et concertation
- 4- Tourisme culturel

Chacun de ces quatre grands secteurs comporte des recommandations précises qui vont toutes dans le sens de dynamiser la vie culturelle du milieu en la rendant plus près des besoins des gens, davantage cohérente et basée sur un climat de concertation.

## 1- Patrimoine culturel et historique

La collectivité pistoloise est riche d'un héritage immense : son patrimoine. Tous, nous reconnaissons l'importance culturelle de cet héritage constitué de patrimoine bâti, paysager, vivant, agricole, religieux et autres et tous, nous reconnaissons l'importance de le protéger, de le préserver, de le mettre en valeur. Le patrimoine d'un milieu représente ses racines profondes, son identité propre, sa mémoire collective. La Politique de développement culturel de la Ville de Trois-Pistoles doit être un outil privilégié intervenant en faveur de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine, par respect pour ceux qui nous l'ont légué, pour ceux qui le vivent au présent et aussi pour les générations futures qui auront à transmettre cet héritage à leur tour.

Une analyse de l'état actuel de la situation nous indique que quelques organismes du milieu interviennent dans un but de conservation et de mise en valeur de notre patrimoine collectif. De ce nombre, certains sont en manque de financement, d'autres reçoivent peu d'appui. Il apparaît aussi que l'interaction et la communication entre ces groupes se butent à diverses difficultés. La Politique de développement culturel de la Ville de Trois-Pistoles préconise une plus grande concertation des divers intervenants du milieu, laquelle devra permettre la mise en place efficace d'un plan d'action portant sur la conservation et la mise en valeur du patrimoine. Ce plan d'action proviendra de la Politique de développement culturel et devra permettre de sensibiliser l'ensemble de la population à l'importance de notre patrimoine collectif dans toutes ses facettes.

Véritable mine d'informations sur l'évolution de la ville, le patrimoine paysager de Trois-Pistoles mérite une attention toute particulière. Cette facette de notre patrimoine collectif constitue un caractère distinctif du milieu du fait qu'il rend témoignage de l'histoire locale et régionale. Notre patrimoine paysager s'exprime par tout ce qui nous entoure: le fleuve, ses îles et ses berges, les espaces verts, une vue majestueuse sur le clocher de l'église, une grange à flanc de colline, les méandres d'une rivière, les embruns de la marée montante, les découvertes parfois surprenantes du jusant<sup>1</sup> et tant d'autres éléments qui caractérisent particulièrement notre environnement.

Par sa Politique de développement culturel, la Ville de Trois-Pistoles souhaite que cette orientation spécifique au patrimoine paysager puisse prendre la forme d'une manifestation populaire, pièce de théâtre ou autres, qui véhiculerait cette richesse patrimoniale dans les écoles, les centres d'hébergement, les terrains de jeux et tout autre lieu de rassemblement. La Politique de développement culturel considère que la prise en charge, par le milieu, de manifestations à caractère éducatif reliées à l'histoire locale permettra de nourrir le sentiment d'appartenance des gens envers leur milieu de vie et d'accroître leur fierté en regard de cette richesse qui les entoure.

La Politique de développement culturel porte aussi grande attention à la conservation et à la mise en valeur de notre patrimoine vivant, celui constitué par le savoir des gens. La Politique de développement culturel considère de première importance de permettre la conservation et la diffusion de notre mémoire collective et ce, en recueillant et colligeant les souvenirs des aînés, en s'intéressant à ceux qui créent, en facilitant le partage de connaissances, d'expériences, de tout ce qui contribue à façonner l'identité propre d'un milieu.

Notre histoire et notre patrimoine nous parlent. Mais il faut apprendre à les écouter, en se donnant les moyens de pouvoir les entendre. Nous devons le faire pour nous, dès maintenant; nous devons le faire pour les générations à venir et nous devons également le faire pour mieux saisir l'importance de conserver notre authenticité. C'est là un enjeu collectif, que la Politique de développement culturel nous invite à relever.

---

<sup>1</sup> Marée descendante

## 2- Accessibilité pour tous

Par sa Politique de développement culturel, la Ville de Trois-Pistoles reconnaît que la culture doit être à l'image du milieu, qu'elle doit être exempte de préjugés favorables ou défavorables par rapport à l'âge, au sexe ou au revenu d'une personne, qu'elle doit être en même temps accessible et en lien direct avec les besoins et attentes de la population.

Afin de rendre la culture plus accessible, une première nécessité s'impose : s'assurer que les gens soient informés, que l'information relative aux activités culturelles soit disponible et se rende auprès des gens. En ce sens, la Politique de développement culturel ne peut que souhaiter l'implantation d'un média écrit local dans lequel se retrouvera une section consacrée à la vie culturelle du milieu. En l'absence d'un tel outil de diffusion et afin de s'assurer que les gens bénéficient tout de même d'une lecture plus facile et plus régulière des activités culturelles qui leur sont offertes, il apparaît nettement pertinent d'organiser un programme d'affichage débordant les cadres des lieux d'affichage déjà utilisés, tels que le Centre culturel, certains établissements publics et les locaux fréquentés par les organismes sociaux. Le milieu doit aussi s'assurer que l'information soit facilement accessible aux visiteurs de passage à Trois-Pistoles.

L'accessibilité pour tous implique également qu'aucune clientèle ne soit délaissée par l'offre culturelle. En ce sens, la Politique de développement culturel doit s'assurer que l'offre culturelle interpelle toutes les clientèles, dont les tout-petits, pour lesquels le milieu doit être en mesure d'offrir des activités qui leur permettront de développer leur goût pour la culture; les adolescents, pour lesquels le milieu doit être en mesure d'offrir des activités leur permettant de s'exprimer et de manifester leurs talents créateurs; aussi les aînés, pour lesquels le milieu doit prévoir des activités à leur mesure pouvant prendre la forme d'ateliers, de conférences ou d'autres activités stimulantes, enrichissantes et valorisantes.

Les réalités économiques qui affectent certaines familles du milieu constituent une entrave à leur participation à la vie culturelle locale. Chez plusieurs organismes, c'est l'essoufflement des bénévoles et les difficultés à en recruter de nouveaux qui sont autant d'entraves à une organisation plus efficace. En regard de ces deux constats, la Politique de développement culturel doit envisager l'élaboration et la mise en application d'un programme novateur ayant pour objectif d'encourager les gens à s'impliquer dans leur milieu en leur offrant, en retour de leur implication, des avantages tangibles en terme d'accessibilité à des activités culturelles, que ce soit sous la forme de rabais ou de forfaits familiaux. Cette stratégie, à développer, pourra favoriser l'émergence d'un nouvel élan de dynamisme et ce, par un allègement des tâches du côté des organisateurs et par un nombre accru d'activités pouvant se pratiquer en famille.

Afin de concrétiser l'ensemble de ces actions, l'embauche d'une ressource humaine permanente est à envisager. Son mandat : être la ressource reconnue au chapitre du développement culturel du milieu. Ses rôles : assurer le suivi auprès des organismes du milieu, voir au fonctionnement d'un comité de travail sur l'avancement de la culture locale et sur le mieux-vivre de la culture pistoloise, être la référence en terme d'activités, d'événements et de programmation pour l'ensemble de la population et des intervenants; être à l'écoute des gens pour répondre à leurs interrogations, recevoir leurs suggestions et travailler de concert avec eux.

Avec une telle ressource et avec la volonté du milieu, Trois-Pistoles pourra conserver et développer sa spécificité culturelle. Trois-Pistoles a besoin que sa vie culturelle affiche une vitalité contagieuse, qui interpelle toutes les clientèles, qui soit connue et qui soit reconnue.



### **3- Développement, soutien et concertation**

Le secteur culturel, à Trois-Pistoles comme dans bien d'autres communautés, est confronté à des écueils difficiles à éviter mais dont nous aurons à prendre conscience par cette Politique de développement culturel. Ces difficultés demeurent faciles à détecter. Elles sont constituées de concertation déficiente, d'une information mal dirigée, d'un isolement patent. De telles conditions demeurent propices à des dédoublements involontaires, qu'ils se situent au chapitre des efforts déployés pour en arriver à une même fin comme à un navrant dédoublement d'activités ou de dossiers. La Politique de développement culturel doit faire en sorte de favoriser la mise en commun des efforts, des forces et des ressources de chacun, dans une optique bien claire de réduire à leur plus simple expression les tensions qui peuvent exister entre organismes et de favoriser à sa plus grande expression l'émergence d'un climat de « réussite ».

La Politique de développement culturel reconnaît que les organismes et intervenants culturels doivent se sentir appuyés par les instances décisionnelles du milieu. En ce sens, la Politique préconise la mise en place d'un mécanisme facilitant le travail des ressources en développement culturel, notamment par la création d'un point de convergence pour ces mêmes ressources et d'un lieu de rencontres mensuelles favorisant l'échange, la discussion et la volonté de concertation. Somme toute, la Politique de développement culturel doit permettre que les groupes culturels puissent compter sur les services d'un agent rassembleur, assurant à chacun une organisation efficace basée sur la concertation tout en tenant compte d'une neutralité légitime et du respect de la spécificité de chacun.

Dans le même esprit de concertation ici abordé, la Politique préconise l'organisation d'événements qui permettraient aux citoyens de mieux connaître l'offre culturelle qui leur est faite. Il est ainsi suggéré l'organisation d'un salon annuel ou de soirées thématiques au cours desquels le public et les intervenants culturels se retrouveraient en contact direct.

La présente Politique reconnaît également que la culture englobe de nombreux secteurs, notamment le milieu communautaire et institutionnel (organismes communautaires, milieu scolaire et de la santé). La Politique reconnaît la pertinence de faire de ces secteurs des partenaires actifs de la vie culturelle locale, par un partage des infrastructures existantes, des connaissances et des expériences propres à chacun, des volontés à faire plus et mieux. La Politique de développement culturel suggère donc, en ce sens, de s'aventurer à faire différemment pour affiner davantage la qualité de nos produits culturels.

En adoptant sa Politique de développement culturel, la Ville de Trois-Pistoles reconnaît donc l'accessibilité à tous à la culture, que ce ne soit pas seulement sur le stricte plan financier mais aussi sur les plans de l'aide technique, de la visibilité, de la promotion et autres. À ce chapitre, Trois-Pistoles doit innover en mettant sur pied un programme de reconnaissance de ses artistes et artisans, établis ou travaillant pour l'être. Cette accessibilité peut prendre la forme de facilités pour l'organisation d'expositions, de soirées thématiques ou de toute autre activité pouvant encourager la relève, pouvant confirmer notre identité, pouvant mettre en évidence le potentiel de ceux et celles qui occupent le territoire physique et culturel de Trois-Pistoles.

Par l'élaboration de sa Politique de développement culturel, la Ville de Trois-Pistoles constate que beaucoup de travail est à faire. Le milieu pistolois est à fort potentiel culturel, lequel a besoin de lignes directrices davantage convergentes pour s'exprimer plus librement. Des façons de faire autant que des mentalités sont à changer, pour le mieux, pour le bien-être de toute la collectivité.

#### 4- Tourisme culturel

À ce chapitre, nous vous livrons une définition tirée du Colloque Culture et Tourisme<sup>2</sup>, question de mieux mettre les choses en perspective.

*Tourisme culturel* : Le tourisme culturel peut se définir comme un contact plus ou moins intense, lors d'un voyage, avec la personnalité d'une collectivité et ses différentes formes d'expression. Il fait appel à l'imagination créatrice des individus, à leur esprit d'ouverture et à leur sens de l'aventure; il repose sur la qualité des liens qui s'établissent entre le visiteur et l'attrait culturel, et sur le désir de partager.

Trois-Pistoles bénéficie d'une tradition de terre accueillante, tant pour son environnement physique que social. Cette renommée, qui s'inscrit à travers plusieurs décennies, profite à l'économie du milieu. Traditionnellement, c'est la saison estivale qui attire le plus grand nombre de visiteurs.

En ce sens, Trois-Pistoles doit se préoccuper de facettes incontournables reliées à cette tradition de terre d'accueil par excellence et faire en sorte de colmater certaines brèches gênantes qui viennent entacher cette renommée si précieusement acquise, notamment :

- En se solidarisant pour la survie et le maintien de son service de liaison inter-rives Trois-Pistoles / Les Escoumins;
- En créant un mécanisme efficace de diffusion de l'information locale portant sur les attraits du milieu, sur sa vie culturelle, à la portée des gens du milieu et tout aussi accessible aux gens de passage, favorisant ainsi une meilleure planification des visites et des sorties entre amis et en famille. La Politique suggère, à ce chapitre, la disponibilité d'une ligne téléphonique interactive du genre 851-INFO, la création d'un site Internet commun et l'installation de colonnes Morris en des endroits stratégiques;
- En se préoccupant de façon concrète de tout ce qui a rapport à l'embellissement du milieu, à commencer par l'aspect d'ensemble du centre-ville et de la totalité des espaces, verts ou bâtis, qui composent le paysage des artères principales de la ville. La Politique suggère, à ce chapitre, d'inciter les propriétaires de résidences et les commerçants à mettre l'épaule à la roue, que ce soit en les invitant à participer à des politiques d'embellissement, en les conviant à s'inscrire à des concours ou toute autre formule leur faisant prendre conscience de l'importance de l'aspect physique des lieux que nous avons le privilège d'occuper;
- En reconnaissant que le tourisme culturel passe aussi par les familles. Dans un contexte généralisé de précarité économique, la Politique de développement culturel de la Ville de Trois-Pistoles doit envisager la création de forfaits qui soient adaptés aux familles et leur permettant l'accès aux activités, attractions et manifestations qui ont cours dans le milieu. Ce faisant, Trois-Pistoles aura la chance de compter sur des familles qui seront autant d'ambadrices du milieu touristique et culturel, étant des partenaires directs de ce qui se vit localement;

---

<sup>2</sup> Référence : Colloque Culture & Tourisme, Montréal 1998, Cahier du participant, 1<sup>e</sup> partie, Tourisme culturel : Actualités et perspectives p.1.

- En reprenant conscience de la richesse première du milieu, de son importance historique, de sa générosité quotidienne : la proximité du fleuve. Ce vaste cours d'eau, impressionnant, a façonné l'histoire du milieu, comme celle de plusieurs autres milieux. Et comme plusieurs autres milieux, Trois-Pistoles lui a curieusement tourné le dos. Il faut reconnaître que c'était là une grave erreur, qu'il faut réparer. Les visiteurs de passage à Trois-Pistoles tout autant que les résidents demandent à la Politique de développement culturel de la Ville de Trois-Pistoles de faire en sorte que tous aient accès au fleuve, du moins visuellement, en prévoyant un site public, avec vue imprenable sur cet horizon infini, un site aussi bien indiqué que le fleuve est omniprésent.

## **Conclusion**

Le constat est évident : Trois-Pistoles bénéficie d'une vie culturelle active mais des lacunes sont à combler. Cette vie culturelle demande à être bonifiée, à être supportée par une concertation beaucoup plus sentie, plus efficace, porteuse de résultats concrets et innovateurs. C'est dans cet esprit qu'a été élaborée la présente Politique de développement culturel.

Tous, nous reconnaissons l'importance de la vie culturelle pour le maintien et le développement de notre milieu de vie. Cette vivacité culturelle fait partie de notre patrimoine, de notre héritage collectif. Nous devons le protéger, le préserver, lui donner de nouveaux élans. La mise en force de cette Politique est plus qu'une nécessité; elle est une urgence. Et cette application ne pourra se réaliser que par la concertation. Notre vivacité culturelle, c'est d'abord chacun d'entre nous. C'est le fruit de nos efforts, conjugués dans le même sens, c'est notre volonté commune, c'est... notre richesse. Merci de dire oui à cette Politique de développement. Merci de vous dire : « Oui, nous nous démarquons par ce que nous avons de plus précieux ».

La POLITIQUE FAMILIALE ET CULTURELLE DE LA VILLE DE TROIS-PISTOLES a été livrée dans sa nouvelle version sous les auspices de :

Isabelle Moffet  
Coordonnatrice familiale

Fanny Côté  
Coordonnatrice culturelle/Villes et Villages d'Art et de Patrimoine

Michel Rioux, Ville de Trois-Pistoles  
Superviseur

Katia Villeneuve, Maison des Jeunes  
Yvan Charette, CLSC des Basques/Ressources-familles des Basques  
Suzette Levesque, PAL jeunesse/écoles primaires de Trois-Pistoles  
Aline Denis, Centre-femmes Catherine-Leblond  
formant le Comité consultatif de la POLITIQUE FAMILIALE

Andrée Tremblay, Parc de l'aventure basque en Amérique  
Maurice Vaney, Commission de développement culturel de Trois-Pistoles  
Ghislaine Gagnon, Maison du Notaire  
Denise Rioux, Centre local de développement des Basques  
formant le Comité consultatif de la POLITIQUE CULTURELLE

Armande Beaulieu  
Emmanuel Rioux  
André Morin  
Ginette Lainey  
réviseurs

Ministère de la Famille et de l'Enfance du Québec  
Centre local d'emploi, Trois-Pistoles  
partenaires

Élèves de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années des écoles primaires de Trois-Pistoles  
Liz-Anne Fillion, enseignante  
pour les illustrations

Trois-Pistoles, édition 2004