



Ville de Trois-Pistoles

Chronique du livre – Adulte #1 semaine du 4 mai 2020

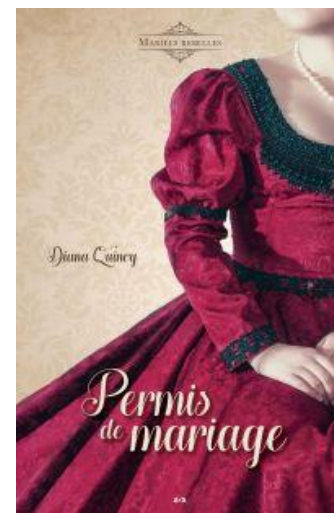
Par Karen Dionne, responsable de la bibliothèque Anne-Marie-D'Amours

« Permis de mariage », de Diana Quincy des Éditions AdA, collections : Mariées rebelles, c2017.

En Angleterre, en 1796, Lady Elinor Dunsmore, une jeune femme venant de la haute société, fille du marquis Aldridge, fête son dix-huitième anniversaire. Bientôt, elle partira pour la haute société épouser un homme de son rang. Will Naismith l'aime depuis toujours, mais se croit inférieur à elle et il se dit ne pas la mériter. Elinor, de son surnom Elle, s'amène en direction de l'étang une bouteille de champagne à la main elle a envie de nager. Will, en gentleman, l'accompagne. Elle a une idée derrière la tête, elle veut Will comme époux. Elle l'aguiche, lui demande de l'aider à défaire les boutons de sa robe. Will refuse, elle entre dans l'eau avec sa robe. Il doit la suivre pour ne pas qu'elle se noie. Il retire son frac et plonge à son tour. Il l'enjoint de sortir de l'eau. Elle se presse contre lui et lui donne un baiser pour le remercier de son aide. Il a peur de se laisser aller, il est un gentleman après tout, mais le désir prend possession de lui. Ils sortent de l'eau sans rompre leur contact, il se retrouve torse nu et continu d'explorer sa bouche délicate, ses lèvres si tendre, son corps souple sous lui le rend fou d'amour. Tout à coup, un éclair de lucidité. Il se recule soudainement et met de la distance entre eux. Elle ne veut pas, elle le désire, mais il reste courtois. Elle ouvre la bouteille de champagne et en boit de façon fort peu élégante. Il lui demande où elle a pu apprendre à boire de cette manière? De lui répondre qu'il ne la connaît pas autant qu'elle le voudrait. Quelques instants plus tard, la raison l'emporte sur le désir. Elle lui révèle l'aimer depuis quelques années et lui le lui prouve en lui disant des mots d'amour, des mots qu'il n'aurait jamais dit à voix haute.

Il ne l'a revit jamais, son cœur en fût brisé à jamais. Un jour, il apprit sa mort et en fût fort chagriné. Cinq ans plus tard, en France lors d'une sortie dans la Haute société. Il la revoit... Comment se fait-il qu'elle soit là bien vivante? Il apprend qu'elle s'est mariée, qu'elle est veuve et qu'un général très possessif la courtise. Will apprend qu'il y aura prochainement une vente aux enchères pour une danse avec des dames, dont Elinor. Il est dangereux de défier les plan du général, mais il s'en fou, il doit la voir et lui parler. Il fait monter les enchères et remporte la danse. Lorsqu'Elinor se rapproche de lui, elle le reconnaît, il n'a pas changé, elle remarque son visage plus mature. Le général mécontent s'approche, il veut connaître l'homme qui désire une danse avec la femme qu'il convoite.

J'arrête là, lisez la suite et bonne lecture!



« Le Livre de Judith », Mylène Gilbert-Dumas, chez VLB Éditeur, c2020.



Durant la deuxième Guerre Mondiale, beaucoup d'hommes et de femmes ont suivi des cours d'espionnage en vue de devenir agents doubles, ils étaient recrutés par les services secrets britanniques. L'auteurice a fait beaucoup de recherche et a découvert qu'une école en Ontario faisait cette formation où de nombreuses femmes ont appris à se camoufler pour faire échouer les plans des Nazis et également, renseigner les alliés sur les plans des ennemis. Cécile Maltais, une jeune canadienne-française a été recrutée pour espionner et ce, aux périls de sa vie. La plupart des missions étant suicidaires, ces femmes héroïques devaient, si elles étaient découvertes, mettre un terme à leur jours. Comment s'y sont-elles prises pour déjouer les plans ennemis? Dans « Le Livre de Judith », nous fait découvrir une partie de l'histoire méconnue de ces femmes oubliées.

Un excellent thriller historique! Bonne lecture!

« Chasse à l'homme » de Sophie Létourneau, aux Éditions La Peuplade, c2020.

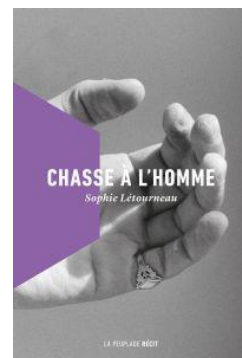
Ce livre est une autofiction, l'écrivaine à tenter à plusieurs reprises d'écrire ce livre. Une fois, elle s'est fait voler son idée, une autre fois, elle l'avait intitulé : « Le Petit français », mais elle a abandonné puisqu'elle a rencontré deux français et finalement, ce livre voit le jour.

L'héroïne, Sophie, poursuit une thèse en études françaises à l'Université de Montréal où elle a eu quelques amoureux. Lorsque la relation se termine, elle va enlever le nom de son ex amoureux de son compte à La Boîte Noire de façon à ce qu'il ne puisse plus emprunter des films. Parfois, l'un des noms réapparaît... Sa grand-mère a eu deux hommes, après le décès du dernier, elle n'en voulu plus dans sa vie. Par contre, elle aimerait bien que sa petite-fille soit amoureuse d'un français.

Histoire de jouer le soir à la pétanque avec le grand-père. Sa famille s'est mise en tête de faire la liste de ce qui conviendrait en tant qu'amoureux pour Sophie. Tout d'abord, qu'il soit né dans le Pas-de-Calais, qu'il ne soit pas radin, une autre qu'il soit plus vieux qu'elle, sympathique, réservé, plein d'humour et avec un accent de façon à ce qu'on puisse se moquer de lui gentiment. Tous voulaient qu'elle parte pour Paris, ce qu'elle fit.

À Paris, habituellement les hommes courtisent les femmes seules. L'un lui courait après comme s'il la connaissait en s'excusant d'être en retard, un autre voulait lui faire découvrir les tombes d'hommes célèbres au cimetière du Père-Lachaise. Lorsqu'elle était au Cégep, les professeurs lui disait : « Tu sais, Sophie, que les hommes veulent coucher avec toi? ».

Chacun ayant une perception de l'amour bien différente. Je vous laisse découvrir la suite des amours de Sophie. Peut-être vous retrouverez-vous en elle? Bonne lecture!



« Ce que les plantes ont à nous dire » aux Éditions Les Liens qui nous libèrent, 2020.



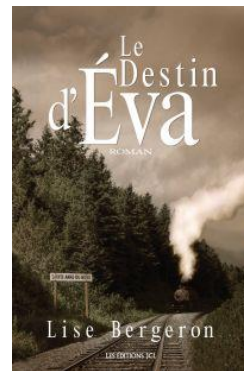
Étant donné que c'est le printemps, il me semble que c'est le temps de parler de plantes! Monsieur Couplan est fasciné par les plantes depuis son tout jeune âge. Il explique qu'une plante est bien plus qu'un végétal, c'est très complexe en fait. Il nous prépare à l'observation et à l'écoute des plantes autour de nous que ce soit à la ville ou à la campagne. Il nous indique que l'odorat, la vue, mais aussi le toucher sont des facteurs importants pour reconnaître une plante. Il nous parle d'expériences vécues, de faits cocasses et de tragiques erreurs qui peuvent nous coûter la vie.

Il décrit le développement de la lavande sur plus d'un million d'années. Monsieur Couplan explique comment les plantes depuis le tout début de l'aventure de la Terre se sont développées, comment elles ont évoluées pour se reproduire, pour s'alimenter, pour communiquer. Comment les plantes ont fait pour attirer certains types d'animaux pour la pollinisation et assurer la survie des espèces.

À vous de découvrir la face cachée des plantes et bonne lecture!

« Le destin d'Éva », de Lise Bergeron, aux Éditions JCL, c2014.

Éva Lafontaine habite au Centre d'accueil Satine-Anne-du-Nord. Elle a choisi de quitter sa maison au grand soulagement de ses enfants la sachant plus en sécurité et mieux soignée au Centre d'accueil. Pour elle de toute façon, ce n'est qu'un endroit pour vivre avant le trépas. Son corps n'obéit plus comme avant, mais elle est fière et veut mourir dignement, la tête haute. Elle fait donc attention pour ne pas chuter, se fracturer une hanche et devoir rester au lit pour le restant de ses jours. Personne ne va la laver, non, elle tient trop à son image. Éva est solitaire, personne ne lui connaît d'amis. Elle n'a que ses enfants dont Aimé, son fils aîné, veuf, lui apporte toutes les semaines une boîte de chocolat. Il discute avec elle, à savoir si elle va bien, si elle est bien traitée, les paroles d'usages quoi! Ensuite, Éva pique un somme pendant que son fils lui tient compagnie. Sa présence est rassurante et l'apaise. Lorsqu'elle se réveille, il est toujours là, l'embrasse et la quitte pour vaquer à ses occupations. Sa fille Berthe et son mari Roméo, viennent à tous les dimanches lui rendre visite, l'accompagner à la messe et repartent ensuite. Sa cadette, Lorette est morte d'un cancer, il y a quelques années de cela. Georges, un fils mal aimé parti étudier à Montréal et marié à une infirmière. Leurs relations n'étant pas très cordiales, elle l'a perdu de vue. Eva se lève, se rend avec difficulté vers la fenêtre et dessine un bonhomme sourire. Elle le regarde et part dans les méandres de ses souvenirs.



1919, la jeune Éva quitte Québec en train avec son père, ses deux frères et sa petite sœur pour vivre en Abitibi. Sa sœur aînée étant mariée, Éva a dû quitter l'école et s'occuper de sa petite sœur, sa mère étant morte de la grippe espagnole. Après une dure bataille, la mort l'a quand même emportée. Son père, Armand Boisvert, ne peut plus continuer comme cela. La mort de sa femme l'a trop remué. Lorsque son frère, Edmond, lui écrit de venir le rejoindre, en Abitibi, il ne réfléchit pas trop et se dit que c'est le moment de changer de vie! Armand pourra travailler comme mécanicien, ses deux fils dans le bois l'hiver et l'été au moulin et Eva s'occupera de la maison et de sa petite sœur. La lumière éteinte dans ses yeux se rallume et il annonce à ses enfants ses intentions. Éva est chamboulée par cette annonce subite. Son rêve de terminer ses études et de rentrer au couvent vient de s'effriter. Qu'à cela ne tienne, elle se dit que lorsque sa petite sœur sera assez grande pour s'occuper d'elle-même, elle reprendra ses études à Québec et entrera dans les ordres.

Comment se déroulera la vie d'Éva Lafontaine en Abitibi, à vous de le découvrir!! Qui sait, pour connaître la suite, il faudra emprunter ce livre! Bonne lecture!