



Ville de Trois-Pistoles

## Chronique du livre – Adulte #2 semaine du 11 mai 2020

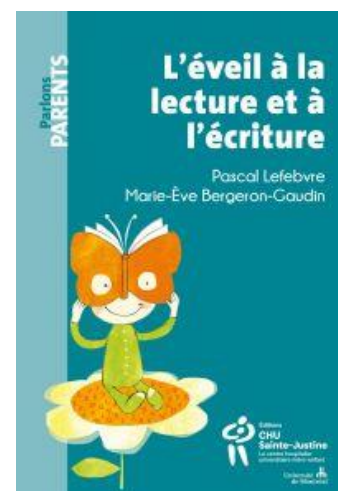
Par Karen Dionne, responsable de la bibliothèque Anne-Marie-D'Amours

« **L'Éveil à la lecture et à l'écriture** », de Marie-Ève Bergeron-Gaudin et de Pascal Lefebvre, aux Éditions Chu Sainte-Justine, c2020.

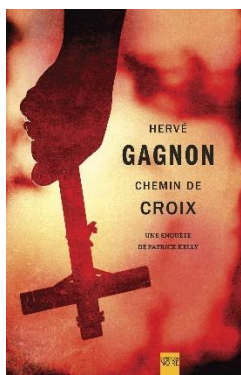
L'éveil à la lecture et à l'écriture débute dès la naissance (personnellement, je dirais dans le ventre de notre maman). Autour de nous plusieurs personnes écrivent et lisent. Pour certains, c'est le journal, pour d'autres un périodique, ou un livre. Les enfants apprennent en nous imitant, nous devons les guider dans leurs apprentissages en soulignant les bons coups et en les incitant à continuer leurs efforts. Les enfants doivent apprendre dans le plaisir.

Pour ces auteurs, l'éveil à la lecture et à l'écriture c'est comme préparer un jardin, avant de planter, il faut préparer le sol, le labourer. Ensuite, on dépose les graines, mais ce n'est pas tout, il faut entretenir le sol, arracher les mauvaises herbes, arroser, les placer à la lumière du soleil, etc. Avec les enfants, il faut aussi préparer le terrain à l'apprentissage. Suivre les étapes pour les aider dans leur cheminement et leur développement. Ce livre contient les meilleures études faites à ce jour pour aider nos enfants dans la découverte du monde imaginaire qu'est la lecture et l'écriture

Je vous souhaite de belles découvertes!



« **Chemin de croix : Une enquête de Patrice Kelly** », d'Hervé Gagnon, aux Éditions Libre Expression, c2017.



Patrice Kelly est satisfait de son sort, il n'a pas d'ambition, mais il aime la vie qu'il mène. Il a sa fille en garde partagée, ses chansons de blues, ses guitares et des bons whiskies. Les enquêtes habituelles lui conviennent, des pères mauvais payeurs, des maris volages, de petites fraudes, par exemple. Un jour tout bascule, son passé le rattrape. Une religieuse dans la trentaine, Claire Black, lui confie une mission de récupérer un vieux crucifix qui a été volé et qui a servi à invoquer le diable. Le détective évolue parmi des satanistes qui utilisent de jeunes fagueuses pour pratiquer des rites noirs. La police dépassée par les événements, des corps écorchés sont retrouvés dans des églises de Montréal.

## « Un été à l'auberge », de Marie-Krystel Gendron, aux Éditeurs Réunis, c2020.

Florence vient de perdre sa mère décédée d'un cancer. Depuis elle pense sans cesse à elle et éprouve beaucoup de tristesse, d'autant plus que son amoureux, Mathis, vient de la larguer la veille du décès de sa mère. Elle est donc doublement affectée!

Maëlle, sa meilleure amie, vient la trouver. Elle ne veut pas laisser Florence seule à broyer du noir. La venue de Maëlle pour une semaine lui fera du bien, même si au départ elle désirait être seule. Lorsque Maëlle arrive, elle propose à Florence une promenade et d'aller à l'Atelier, un chaleureux pub gastronomique, manger et boire un verre. Elles jasant, mangent et boivent jusqu'à en être étourdies. En quittant, Florence se fait bousculer par Mathis au bras d'une autre femme. Elle comprend alors que le rêve d'aventure de Mathis, était une femme et non pas un voyage. De toute façon, Maëlle lui répète que Mathis ne faisait rien pour elle et que sa relation était vouée à l'échec. Elles se rendent chez les parents de Florence, car elle ressent le besoin d'y être. Après une bonne bouteille de rouge, Florence explique à son amie que ça fait un an qu'elle se sent déprimer, qu'elle n'écrit plus comme avant, que son boulot de secrétaire ne la satisfait plus et que sa relation avec Mathis ce n'était pas le bonheur. Florence doit prendre soin d'elle et en regardant une photo de sa mère au bord du Lac-Vert dans Lanaudière lui vient une idée. Maëlle la presse de partir écrire et faire ce qu'elle aime, de prendre du recul, des vacances et se remettre daplomb. Avant, elle doit démissionner de son travail. Florence hésite, mais Maëlle la convainc de le faire, avant de changer d'idée. Avec l'héritage de sa mère, elle peut réorienter sa carrière et repartir du bon pied.

Est-ce que Florence se fera des amis(es) ou un amoureux? Qui sait, pour connaître la suite, il faudra emprunter se livre!



## « J'arrête d'avoir peur », de Marie-France et Emmanuelle Ballet De Coquereaumont, aux Éditions Eyrolles, collection J'arrête de..., c2014.



L'être humain a toujours ressenti la peur. Il en va de notre survie et depuis les peurs ont évoluées. Nous n'avons plus vraiment peur d'être mangés, mais d'autres peurs font parfois surface. La peur du noir, la peur des foules, la peur des insectes, la peur des chiens et j'en passe. Cet ouvrage permet de découvrir les origines de nos peurs à travers des témoignages émouvants et nous apporte des réponses fondamentales. Dans le monde psychique, quel est la place des peurs dans nos vies, qu'elle en est la fonction? Ce ne sont que quelques exemples de questions traitées dans ce livre.

## « Le Fil rouge », de Diane-Ischa Ross, aux Éditions Triptyque, collection t poésie.

Pour les personnes qui ont le goût de lire autre chose que des romans, aujourd'hui je vous propose de la poésie. Difficile de faire le résumé des vingt premières pages. On se perd à suivre le fil des pensées de l'auteure. Souvent, en poésie, il ne faut pas chercher un sens aux écrits, il faut trouver son sens. La poésie est personnelle, elle est un baume pour l'âme, une recherche de soi, du soi. Il faut suivre le courant et se laisser porter par les mots. Je vous laisse suivre votre courant!

