

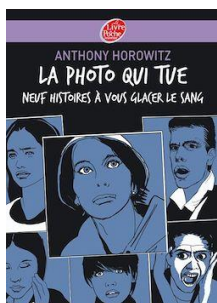


Ville de Trois-Pistoles

Chronique du livre – Ado #4 semaine du 25 mai 2020

Par Karen Dionne, responsable de la bibliothèque Anne-Marie-D'Amours

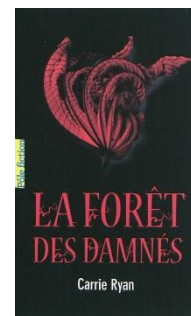
« **La Photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang** », de Anthony Horowitz, aux Éditions Le Livre de Poche, c2007.



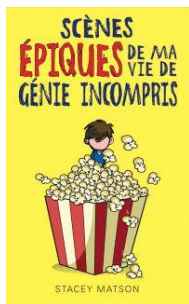
Retrouvez neuf histoires à glacer le sang où la réalité devient un cauchemar. Un appareil photo embarrassant, une antique baignoire en fonte d'où s'écoule le sang, un autobus de nuit sans passagers et un ordinateur affiche des messages inquiétants. Voici les titres de ces neuf nouvelles : La Photo qui tue – Bain du soir – Transport éclair – Le Bus de nuit – L'Horrible rêve de Harriet – Peur – Jeux vidéos – L'Homme au visage jaune – L'Oreille du singe.

« **La Forêt des damnés** », de Carrie Ryan, aux Édition Gallimard, c2011.

Le village de Mary est entouré d'une clôture pour empêcher les damnés revenus de la mort, d'y pénétrer. Ils hantent la forêt derrière le village et sont avides de chair humaine. Avec Travis, le copain de sa meilleure amie, Mary vit une passion interdite. Elle désire être ailleurs, mais comment franchir la forêt sans se faire attaquer par les zombies?



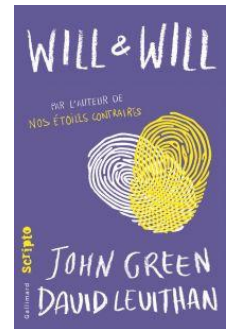
« **Scènes épiques de ma vie de génie incompris** » de Stacey Matson, aux Éditions Scholastic, c2018.



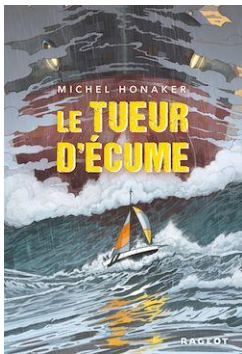
Arthur et Robbie mettent leurs différents de côté depuis que le concours d'écriture et la pièce de théâtre sont terminés. Si Anila, la petite amie d'Arthur, n'était pas jalouse de la relation d'amitié qu'il entretient avec Kennedy, tout irait pour le mieux. Si la caméra qu'Arthur et Robbie ont empruntée n'avait pas un petit problème, ils pourraient filmer leur prochain succès cinématographique. Arthur écrit ses mésaventures qu'il envoie par courriel, dans les journaux, sous forme de textes et de gribouillis et ses lecteurs s'en délecteront.

« Will et Will », de John Green et de David Levithan, aux Éditions Gallimard, c2014.

Will Grayson se méfie des sentiments pensant que l'amour porte la poisse. L'autre Will, qui habite de l'autre côté de Chicago, se sent plus mort que vivant. Cette histoire parle de la recherche de soi, de l'identité sexuelle et de la complexité des relations entre adolescents. Les espoirs, les déceptions, les douleurs et les jubilations de chacun forment un cocktail explosif d'émotions fortes, de pensées intimes, de situations folles et hilarantes.



« Le Tueur d'écume », de Michel Honaker, chez Rageot Éditeur, c2015.



Un supertanker fantôme surgit d'un mur d'écume et éperonne des voiliers pour les couler dans le Pacifique. Skipper, rescapé par miracle, est à la tête d'une grande fortune, Cliff décide de rechercher ce mystérieux vaisseau qui a tué son meilleur ami. Il embauche une indienne médium, Amber, ainsi qu'un équipage n'ayant peur de rien, arme son navire et l'équipe d'un radar. Ils traquent le vaisseau et se frottent à des forces insoupçonnables.