

# BILAN DES ACTIVITÉS 2019

CORPORATION DU CENTRE  
CULTUREL DE GATINEAU



## Objectifs de la présentation



Une année exceptionnelle  
à la Maison de la culture de Gatineau!

- Présenter le bilan des activités 2019 de la Corporation du centre culturel de Gatineau (Maison de la culture de Gatineau)
- Accepter les demandes et les propositions pour l'appropriation du surplus budgétaire 2019

## Maison de la culture en chiffres, fréquentation en hausse!



**POUR MOI  
JOUER À  
GATINEAU  
C'EST UN GRAND  
PLAISIR DE LA VIE!  
MERCİ PUBLIC,  
MERCİ ÉQUIPE! DÉJÀ  
HÂTE DE REVENIR!**

LISE DION

- 331 événements : 81 locations, 9 expositions et 241 spectacles offerts avec un taux d'occupation de 90,4% (hausse de 3,1%)
- 235 530 personnes : 40 208 clients en location, 46 034 visiteurs aux expositions et 149 288 spectateurs aux représentations professionnelles (hausse de 2,3%)
- 2 877 membres de cartes Odysée (hausse de 14,8%) : 37 214 billets achetés, 1 200 307 \$ de ventes et des économies pour les membres de 148 856 \$
- Théâtre présente un taux d'occupation très élevé à 83,8% avec 29 représentations (TNM, Tournées Jean Duceppe, Théâtre du Rideau Vert, etc.)
- Humour connaît un franc succès avec un taux d'occupation de 94,4%
- 92 représentations à guichets fermés (38,2% de la programmation) dont Broue, Katherine Levac, Marc Dupré, Patrick Groulx, Fred Pellerin, Lise Dion, Harry Manx, Simon Leblanc, Le Cirque Éloïze, Roxanne Bruneau, Louis-José Houde, Plume Latraverse, Jessy Cook, Matt Lang...
- À l'été, 21 représentations, 11 790 spectateurs, 91,3% de taux d'occupation
- 40 spectacles hors les murs, 25 861 spectateurs, 81,6% de taux d'occupation (Scène PNG, Casino du Lac-Leamy, Côté jardin)

## Des événements gratuits et accessibles!



### Centre d'exposition Art-image et espace Odysée

- 46 034 visiteurs ont fréquenté les 9 expositions

### Côté jardin

- Plus de 12 000 spectateurs ont assisté aux 6 soirées à la place de la Cité (nouveau : 2 spectacles de plus) avec Marie Éline Thibert, Hugo Lapointe, Étienne Drapeau, Mathieu Provençal, Andréanne A. Malette et Noir Silence

### Espace T (nouveau)

- Pour la première édition, la série *Espace T* a connu un vif succès et le public a osé l'inconnu en se procurant des billets, sans connaître le nom de l'artiste, pour les 5 mercredis qui ont tous été présentés à guichets fermés, devant 620 personnes
- C'est dans une ambiance intime que les spectateurs ont apprécié des artistes qui se produisaient pour la toute première fois à la Maison de la culture de Gatineau, soit Steve Strongman, Sarahmée, Dominique Fils-Aimé de même que 2 groupes de Gatineau, soit Sugar Crush et Justin Lagacé & les Hillbilly Brothers
- 2 nouveaux partenariats : le Service des arts, de la culture et des lettres ainsi qu'avec Radio-Canada Ottawa/Gatineau (entrevues personnalisées, cadeaux pour le public, concours pour découvrir l'artiste vedette, etc.)

Côté jardin, Espace T...  
des nouveautés pour tous les goûts !

## Encore plus près de notre communauté!



De passage à la salle Odyssee, plusieurs artistes participent activement à la vie communautaire de notre milieu!

- Signature d'une entente avec le Festival d'Humour de Gatineau pour l'élaboration de la programmation 2019, 2020 et 2021 (nouveau)
- Ententes de codiffusion avec 3GE, l'Orchestre symphonique de Gatineau et le Service des arts, de la culture et des lettres qui ont permis la présentation de 9 spectacles, 6 855 spectateurs et 96,6% de taux d'occupation
- 37 612 \$ en gratuité de salles pour des organismes du milieu pour la tenue de leurs activités
- Scène PNG : partenariat avec la Commission scolaire des Draveurs pour la présentation de 25 spectacles, 10 037 spectateurs et un taux d'occupation de 74,9%
- 14 spectacles d'artistes de la région : Steeve Michaud, Jamie Atkins, Renée Wilkin, Matt Lang...
- Programme de la *Carte Accompagnement Loisir* (personnes handicapées) a connu une hausse avec 291 billets gratuits octroyés, d'une valeur de 13 451 \$
- 81 locations, 40 208 personnes : Les Choralies ont souligné leur 30<sup>e</sup> édition où près de 1 700 élèves ont chanté en chœur *Gens du pays*, de Gilles Vigneault, et une pièce en hommage aux peuples autochtones du Canada, le Grand Orchestre Grande Rivière a présenté son concert annuel et en a profité pour remettre une partie des profits aux sinistrés de Gatineau touchés par les inondations
- Des artistes présents et impliqués : Fred Pellerin s'est rendu au Collège St-Joseph de Hull pour discuter avec les élèves, Jean-Michel Anctil est allé à la rencontre des invités lors d'un 5 à 7 de l'organisme CADO (Centre d'Apprentissage pour la Déficience intellectuelle de l'Outaouais)

## Des spectacles pour la famille et des sorties pour notre public scolaire!



Les jeunes et les familles...  
au cœur de nos activités!

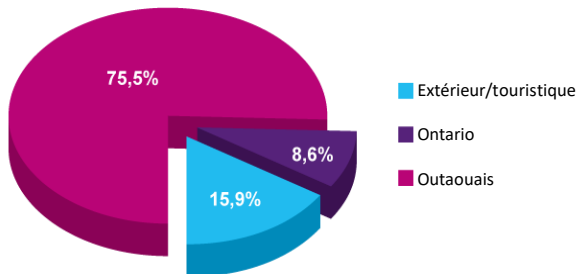
- Une importance particulière est apportée à la programmation destinée aux familles avec la présentation de 6 spectacles (3 232 spectateurs), dont Jamie Atkins, Nicolas Noël, Les Petites tounes...
- La programmation scolaire a accueilli 24 représentations (19 à guichets fermés) pour un total de 11 809 jeunes
- 14 activités de médiation culturelle ont eu lieu dans les écoles de Gatineau
- La programmation famille et jeunesse a atteint plus de 15 041 spectateurs avec un taux d'occupation de 97,9%
- 2 866 jeunes ont participé aux 106 ateliers éducatifs du centre d'exposition Art-image

## La Maison de la culture, un rayonnement important!

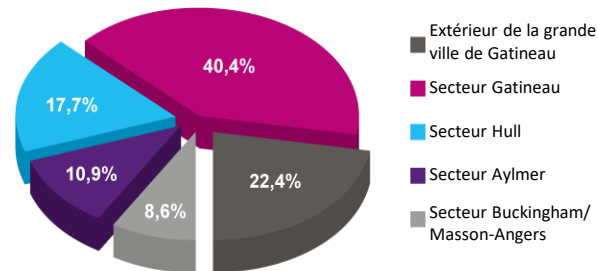
**MERCI À  
TOUTE LA  
BELLE ÉQUIPE  
DE GATINEAU,  
UNE SOIRÉE  
UNIQUE ET  
CHALEUREUSE...  
GROS BECS  
ET AMITIÉS!**

**YVES DUTEIL**

**Provenance  
de la clientèle touristique**



**Provenance  
de la clientèle de l'Outaouais**



## La salle Odysée rafle les honneurs!



La salle Odysée...  
la plus primée au Québec!

### 2 Félix au Gala de l'Industrie de l'ADISQ



- Doublé pour la toute première fois de l'histoire de la salle Odysée
- Prix : Équipe de diffusion de spectacles de l'année et Salle de spectacles de l'année
- Les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> prix Félix
- La salle Odysée se distingue par sa programmation riche et variée, ses nombreux spectacles présentés à guichets fermés, son taux d'occupation très élevé, sans oublier l'expertise de son équipe, la qualité de son accueil et de ses infrastructures

### 1 Olivier au Gala de l'Industrie de l'APIH



- Deuxième nomination pour la salle Odysée (nouvelle catégorie depuis 2018)
- Prix : Diffuseur de spectacles de l'année
- La salle Odysée se distingue par sa programmation en humour, riche et variée, la place accordée à la relève et des moyens que se donne toute l'équipe pour accueillir et faire rayonner autant les humoristes de renom que ceux qui émergent

### Grâce au public

- Pour remercier le public et saluer sa fidélité, la salle Odysée a permis aux spectateurs d'admirer de plus près les deux Félix et l'Olivier et de se prendre en photo avec les prestigieux prix



## Un souci d'excellence et de dépassement!



Toujours dans l'amélioration continue et le souci de l'expérience client!

- En collaboration avec les employés, une refonte complète des RH : révision des descriptions, de la grille salariale et de l'organigramme afin de demeurer actuel et concurrentiel, formation du personnel
- Amélioration technique : travaux au plafond du centre d'exposition, nettoyage des 325 luminaires de scène, vérification des amplificateurs et mise à jour des consoles digitales d'éclairage et de sonorisation
- Système d'émetteurs et de récepteurs, pour nos employés de première ligne, améliorant ainsi la rapidité et l'efficacité du service à la clientèle, casiers pour le personnel occasionnel
- Révision des dépenses courantes en communication : 56 425 \$ d'économie
- Mise à niveau des équipements de climatisation et de ventilation ainsi que le remplacement des unités (fermeture de la salle Odysée du 15 août au 14 octobre)
- Initiative écoresponsable : envoi des documents aux établissements scolaires, inscriptions et réservations par voie numérique (aucun papier)
- Refonte de la section Web des sorties scolaires : les enseignants ont accès à la fiche complète des spectacles, des extraits vidéo et des guides pédagogiques
- Plusieurs nouveautés en marketing : Instagram, site Web adapté aux différentes plateformes, infolettres à nos 40 000 abonnés, approche média, etc.
- Boutique Art-image : 11 artistes locaux ont une vitrine afin d'y vendre leurs créations (nouauté)

## Enjeux identifiés en début d'année financière 2019



**MERCI À  
TOUTE  
L'ÉQUIPE,  
TOUJOURS  
UN PLAISIR DE  
REVENIR DANS  
CETTE SALLE.  
J'AI DES TONNES  
DE SOUVENIRS ICI...  
À BIENTÔT!**

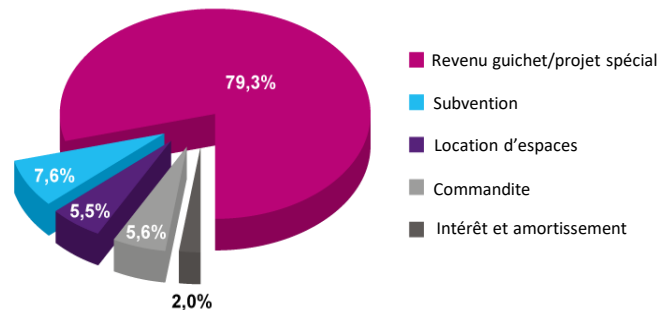
**PIERRE LAPOINTE**

- Dû à la fermeture de la salle Odysée pour des rénovations du système de ventilation et de climatisation du 15 août au 14 octobre 2019 (manque à gagner de 165 000 \$), effort de tout le personnel pour concentrer leurs vacances durant cette période et maximiser le calendrier de la programmation durant les 10 mois d'ouverture de la salle Odysée
- 4<sup>e</sup> remboursement de 85 712 \$ à la Ville de Gatineau pour l'emprunt de 361 530 \$ fait pour les rénovations de la salle Odysée (remboursement sur une période de 5 ans à même le surplus budgétaire annuel)
  - ✓ Surplus 2016 : 35 011 \$ (fait)
  - ✓ Surplus 2017 : 85 293 \$ (fait)
  - ✓ Surplus 2018 : 85 514 \$ (fait)
  - ✓ Surplus 2019 : 85 712 \$
  - ✓ Surplus 2020 : 70 000 \$
- Investissement important au cours des 4 prochaines années dans le renouvellement des équipements scénographiques (+ 4 000 000 \$)
- Mise en place de projets visant l'expérience client, les initiatives écoresponsables et dans la mise en valeur du milieu artistique

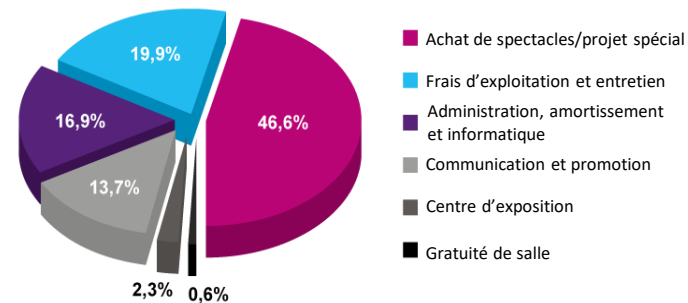
## Bilan financier 2019

• Revenus	6 817 161 \$
• Dépenses	<u>6 113 046 \$</u>
Excédent revenus/dépenses :	<b>704 115 \$</b>

### Produits



### Charges



La Maison de la culture...  
une organisation responsable  
et performante!

## Résultats sur le plan financier pour l'année 2019



**MERCI J'AI EU  
FULL DE FUN!  
LES TECHNICIENS  
ÉTAIENT SUPER!  
ET J'ADORE  
LE REDBULL!**

ROSALIE VAILLANCOURT

<b>1. Augmenter la performance en programmation et en communication</b>	<b>519 402 \$</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Augmenter l'offre de services (programmation, achalandage)</li><li>• Consolider et développer des partenariats pour la diffusion de spectacles hors les murs</li><li>• Hausse de 2,3% des spectateurs et de 6,3% des spectateurs payants</li><li>• Hausse de 19 899 billets vendus pour l'année 2020 en 2019</li></ul>	
<b>2. Réviser les dépenses et les contrats</b>	<b>(56 425 \$)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Réviser nos façons de faire (communication et marketing)</li></ul>	
<b>3. Accroître les revenus autonomes (liquidités et intérêts)</b>	<b>61 866 \$</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diversifier les sources de revenus</li><li>• + 666 986 \$ de liquidités (4 109 965 \$), + 1 847 965 \$ de liquidités en comparaison en 2016</li><li>• 92,4% de revenus autonomes</li></ul>	
<b>4. Performer dans le service à la clientèle</b>	<b>57 669 \$</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Augmenter l'efficacité de nos services (billetterie, bar, vestiaire, etc.)</li></ul>	
<b>5. Économie dans différents postes budgétaires</b>	<b>8 753 \$</b>

## Surplus budgétaire 2019



**ÇA A BRASSÉ.  
C'ÉTAIT PARFAIT.  
SALLE DE RÊVE.  
MERC!**

**LOUIS-JOSÉ HOUDE**

- L'excédent des revenus sur les dépenses pour l'année 2019 de la Corporation du centre culturel de Gatineau s'élève à 704 115 \$
- En vertu du protocole d'entente entre la Corporation du centre culturel de Gatineau et la Ville de Gatineau (CM-2017-985), la Corporation peut réinvestir ses surplus budgétaires dans les améliorations locatives, technologiques et scénographiques
- L'utilisation des surplus par la Corporation a permis au cours des années :
  - ✓ De maintenir l'image de marque des installations de la Maison de la culture de Gatineau afin d'accueillir les citoyens et les artistes dans un environnement répondant aux standards de qualité
  - ✓ De renouveler les équipements spécialisés en scénographie
  - ✓ De consolider des initiatives visant l'amélioration du service à la clientèle
  - ✓ De soutenir des projets ponctuels (fermeture, événement spécial, etc.)

## Demandes et propositions pour l'utilisation du surplus budgétaire 2019

### 1. Immobilisations - Équipements scénographiques

#### • Équipements scénographiques

- ✓ Plan quadriennal des équipements scénographiques (+ de 4 000 000 \$)
- ✓ Dépôt de demandes d'aide financière au MCC (financement : 70%)

450 000 \$

**450 000 \$**

### 2. Investissement de l'expérience client, les initiatives écoresponsables et le développement de projets

- Mobilier et équipements écoresponsables pour la salle Odysée
- Projet mobilisateur et de mise en valeur d'artistes locaux dans la programmation de la salle Odysée
- Amélioration de l'expérience client
- Remplacement d'équipements en fin de vie

47 000 \$

30 000 \$

12 903 \$

8 500 \$

**98 403 \$**

### 3. Remboursement à la Ville de Gatineau sur emprunt

- 4<sup>e</sup> remboursement de l'emprunt à la Ville de Gatineau pour les rénovations de la salle Odysée
- Remboursement du surplus libre pour la rénovation des loges

85 712 \$

70 000 \$

**155 712 \$**

**Grand total :**

**704 115 \$**

Des investissements importants à prévoir au cours des prochaines années!

## Recommandations

### CP-DG-2020-05

Accepter le dépôt du rapport annuel 2019 de la Corporation du centre culturel de Gatineau

### CP-DG-2020-06

Proposer à la Ville de verser, à même le surplus budgétaire 2019, à la Corporation du centre culturel de Gatineau les sommes suivantes :

- ✓ 450 000 \$ pour permettre l'acquisition d'équipements spécialisés et autoriser la Corporation à déposer une demande d'aide financière auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour son plan quadriennal d'équipements scénographiques
- ✓ 30 000 \$ pour le développement d'un projet mobilisateur et de mise en valeur d'artistes locaux dans la programmation de la salle Odysée
- ✓ 68 403 \$ pour des projets d'investissements dans l'expérience client et des initiatives écoresponsables

### CP-DG-2020-07

Faire le 4<sup>e</sup> remboursement de 85 712 \$ à la Ville de Gatineau pour l'emprunt de 361 530 \$ fait pour les rénovations de la salle Odysée

### CP-DG-2020-08

Faire le remboursement de 70 000 \$ à la Ville de Gatineau pour renflouer le surplus libre pour les rénovations des loges de la Maison de la culture de Gatineau

Des recommandations responsables et préventives!