

GATINEAU
POUR
LA
VIE

Infrastructures culturelles : une pièce maîtresse de la relance du centre-ville

Service des arts, de la culture et des lettres



Comité plénier | séance publique | 4 octobre 2022



Mise en contexte

- Le plan de travail de la CACLP 2022-2023 prévoit « *Doter Gatineau d'une offre en infrastructures distinctives pour consolider le statut de Gatineau comme ville culturelle, participer à la définition de son identité et de son image et accroître le sentiment d'appartenance de ses citoyens* ».
- Les travaux de la politique culturelle sont lancés et des consultations débuteront cet automne. Déjà, le rattrapage concernant les infrastructures culturelles a été identifié par la CACLP et le comité de politique culturelle comme un enjeu de premier plan.
- Ce constat soulève la nécessité de produire un plan directeur des infrastructures culturelles afin de recenser et prioriser les besoins sur l'ensemble du territoire de Gatineau.
 - Une demande budgétaire de 100 000\$ sera présentée à l'étude du budget de novembre en ce sens.

Mise en contexte

- Cependant, nous sommes dans un moment déterminant pour la relance du centre-ville:
 - Les activités tenues au centre-ville cet été ont donné un aperçu du potentiel de la culture comme moteur de relance;
 - L'essor du télétravail causé par la pandémie nécessite plus que jamais d'identifier des avenues pour contrer la baisse de fréquentation du centre-ville;
 - Au-delà des programmations ponctuelles, des infrastructures sont nécessaires pour mobiliser les milieux autour de la culture et en faire un facteur du développement durable et de la vitalité du centre-ville.



Mise en contexte

- De plus, une présentation à la CACLP du 8 juin dernier en présence de plusieurs intervenants clés a permis de constater un milieu culturel en ébullition :
 - Plusieurs projets d’infrastructures culturelles sont en émergence, particulièrement au centre-ville de Gatineau;
 - Certains de ces projets dont le besoin a déjà été démontré sont portés par le milieu depuis des années et sont maintenant à un stade déterminant de leur développement;
 - Ces projets requièrent des actions de la part de la Ville pour leur permettre de conserver leur élan.

Mise en contexte

Enfin, la culture se retrouve positionnée stratégiquement dans plusieurs documents significatifs du conseil municipal:

- Programme du conseil municipal 2021-2025 :
 - Promouvoir Gatineau comme milieu de vie en mettant en valeur la culture, l’inclusion et le patrimoine;
 - Exercer un leadership pro-actif à la hauteur de notre statut de 4^{ième} ville en importance au Québec;
 - Dans un contexte de relance économique, miser sur des investissements stratégiques au centre-ville et dans les différents secteurs pour galvaniser et pérenniser notre économie:
 - Reconnaître l’apport économique important de la culture et soutenir son essor sur l’ensemble du territoire.
- Plan d’action 2021-2025 du PPU Centre-Ville :
 - Faire de la culture un moteur de développement du centre-ville en soutenant le développement de lieux de diffusion et d’infrastructures culturelles, et en accompagnant les projets des organismes culturels déjà présents (action 14).
- Plan d’action préliminaire pour la relance du cœur du centre-ville de Gatineau (2021) :
 - Consacrer le centre-ville en tant que pôle culturel - Consolider l’offre en infrastructures culturelles au centre-ville.

Objectifs de la présentation

- Illustrer le potentiel de la culture pour la relance urbaine;
- Préciser les conséquences du retard constaté en matière d'infrastructures culturelles à Gatineau;
- Dresser un portrait des projets d'infrastructures culturelles au centre-ville qui permettraient de contribuer à sa relance;
- Détailler l'implication de la Ville dans chacun de ces projets;
- Recommander des mesures de soutien nécessaire à la réalisation de trois projets Centre des arts de la scène de Gatineau, Ateliers du Ruisseau, La Filature.

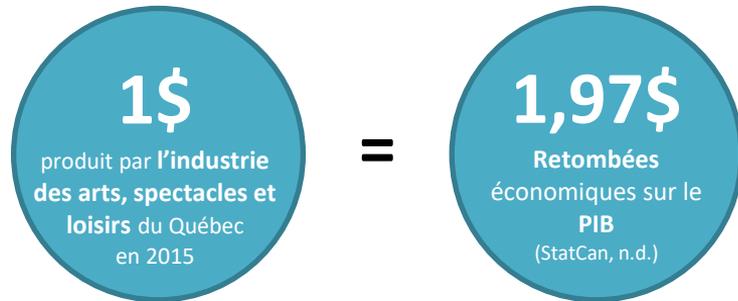
Plan de la présentation

- Les infrastructures culturelles, un outil pour la relance économique et urbaine;
- Rappel du rattrapage à faire en termes d'infrastructures culturelles et préciser ses conséquences;
- Présentation des différents projets:
 - Trois projets inspirants en émergence: Musée régional de l'Outaouais, Espace bleu de l'Outaouais, Grande bibliothèque;
 - Trois projets qui commandent des actions: Centre des Arts Vivants de Gatineau, Les Ateliers du Ruisseau, agrandissement de La Filature.
- Rôle et contributions requises de la Ville dans les différents projets;
- Des projets pour répondre aux besoins de Gatineau;
- Recommandations du SACL.

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine

« **La culture** témoigne de l'identité d'un lieu et de ses caractéristiques propres. Elle donne sa personnalité au territoire. Parce qu'elle **contribue à la qualité des milieux de vie**, elle constitue un **facteur d'attractivité** susceptible de **stimuler le dynamisme social et économique**. »

(Gouvernement du Québec, 2018)



C'est davantage que des
secteurs comme
l'agriculture, la foresterie
et la construction
résidentielle

(Culture Outaouais, 2020)



Orchestre symphonique de Gatineau
Source: osgatineau.ca

Plusieurs villes, à l'international comme au Québec, ont exercé un leadership pour mettre de l'avant les infrastructures culturelles comme vecteur pour dynamiser leur centre-ville, avec succès.

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple inspirant à l'étranger: Bilbao, Espagne

- Ville de 350 K habitants dans une agglomération de 1 M
- Ancienne ville industrielle qui a misé sur la culture comme moteur de développement économique dans les années 1990 et 2000
- Plusieurs infrastructures culturelles iconiques ont été développées, les plus notables étant le **Musée Guggenheim** et le centre culturel et de loisirs **Azkuna Zentro**

(source: UNESCO, 2014)



Centre de culture et de loisirs Azkuna
Source: Wikipedia



Musée Guggenheim

Source: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/the-building>

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple inspirant à l'étranger: Bilbao, Espagne

15 ans plus tard, les impacts attribués à cette stratégie sont:



Tourisme

(5,5% du PIB de Bilabo)

6000 emplois

générés/année par les infrastructures Guggenheim et Azkuna

Retombées économiques générées par les infrastructures

Musée Guggenheim → **38x** leur coût de
Centre Azkuna → **12x** construction en **PIB**

Effet d'entraînement sur l'ensemble de la **vitalité du secteur culturel** notamment par la concentration de galeries d'art.

(source: UNESCO, 2014)



Centre de culture et de loisirs Azkuna
Source: Wikipedia



Musée Guggenheim

Source: <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/the-building>

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple du quartier Saint-Roch à Québec

(2^e plus grande ville au Québec)

Fin des années 1980: ancien quartier industriel dévitalisé

Années 1990: la Ville met en place une **stratégie de revitalisation par la culture**

- Programme d'acquisition et de rénovation d'ateliers d'artistes
- Installation de nouvelles infrastructures de création, de production et de diffusion artistique



Coopérative Méduse à Québec
Source: meduse.org/fr/coop

(Sources: Dubois, 2016; Leclerc, 2018)

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple du quartier Saint-Roch à Québec

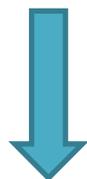
Années 2000 : la Ville récolte les fruits de sa stratégie

Quartier passe de

38 à 157
ateliers d'artistes

1 000
nouveaux logements
entre 1992 et 2005

5000 emplois
créés ou maintenus



de 70 % à 12 %
taux de vacance des
locaux rue Saint-Joseph



Coopérative Méduse à Québec
Source: meduse.org/fr/coop

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple de la Ville de Sherbrooke (6^e plus grande ville au Québec)

Une ville qui a souvent misé sur la culture pour son développement...



Musée d'histoire de Sherbrooke

Source: Destination Sherbrooke

Concentration d'institutions culturelles au centre-ville:

- 3 musées majeurs (beaux-arts, histoire, nature et sciences);
- Centre des arts de la scène Jean Besré;
- Galeries d'art, théâtres, salles de spectacles, ateliers d'artistes, scènes extérieures, bibliothèques.

Les infrastructures culturelles: un outil pour la relance économique et urbaine (suite)

Exemple de la Ville de Sherbrooke (6^e plus grande ville au Québec)

...et qui continue de le faire



Futur site du Hub créatif Laflèche-Trinity

Source: La Tribune

Dans sa stratégie post-pandémique pour la relance du centre-ville

la Ville a décidé de miser sur un projet d'infrastructure culturelle interdisciplinaire :

le **Hub créatif Laflèche-Trinity**

- Conversion d'une ancienne église en cinémathèque
- Construction d'un bâtiment accueillant 15 résidences d'artistes, un studio de tournage, des locaux de création et un lieu de diffusion

Infrastructures culturelles à Gatineau : un rattrapage à faire

Le retard de Gatineau (et de l'Outaouais) en matière d'infrastructures culturelles est bien documenté :

- « *L'Outaouais accuse un net déficit d'infrastructures culturelles par rapport à la plupart des régions, notamment pour ce qui est des salles de spectacles et des institutions muséales.* »
(Culture Outaouais, 2020)

Exemples d'infrastructures culturelles manquantes :

- **Aucun musée régional**, ni aucune réserve muséologique pour le patrimoine régional;
- **Manque de lieux de création et de travail pour les artistes**, par exemple:
 - Aucune salle de type « boîte noire » pour la création en arts de la scène;
 - Manque d'ateliers pour les artistes en arts visuels.

(Leclerc, 2016; ODO, 2022)

Infrastructures culturelles à Gatineau : un rattrapage à faire (suite)

Une situation reconnue par le gouvernement du Québec en 2019 :

« Que l'Assemblée nationale reconnaisse (...) que la région de l'Outaouais a accumulé un retard important ces dernières années quant au financement public en santé, en éducation et en culture. (...) »

(Motion de l'Assemblée nationale, octobre 2019)

Depuis, quelques avancées qui restent timides...

- Bonification ponctuelle de l'entente de développement culturel pour l'année 2019-20;
- Financement de 1,5 M\$ pour la bibliothèque Donalda-Charron et de 5 M\$ pour la future bibliothèque Lucy-Faris;
- Travaux de l'ODO sur la mesure du rattrapage du retard de l'Outaouais.

Manque à gagner en termes de dépenses faites par le gouvernement en culture en Outaouais par rapport aux régions similaires (2019-2020)

11,3 M\$

OU

27 \$/habitant

(Observatoire du développement de l'Outaouais, 2022)

Infrastructures culturelles à Gatineau : un rattrapage à faire (suite)

Pour Gatineau, le retard en matière d'infrastructures culturelles a des conséquences multiples, dont:

- Exode de nos artistes locaux, exacerbé par la pandémie (Bérubé, 2022);
- Offre culturelle déficiente;
- Secteurs culturels peu développés (ex: numérique);
- Potentiel économique et touristique sous exploité;
- Vulnérabilité de notre patrimoine mobilier;
- Faible sentiment d'appartenance envers la Ville.

Infrastructures culturelles à Gatineau : un rattrapage à faire (suite)

Les dernières infrastructures culturelles municipales ayant été construites à Gatineau sont:

- **En cours:** agrandissement bibliothèque Lucy-Faris;
- **2020 :** Bibliothèque Donalda-Charron;
- **1992 :** Maison de la culture de Gatineau.



Maison de la culture

À ces projets municipaux s'ajoutent l'inauguration de La Filature (2002) et le déménagement de l'Imagier dans un nouvel édifice (2019).

Le succès rencontré par ces institutions montre bien la pertinence pour Gatineau de se doter de ses propres infrastructures culturelles.

En résumé...

- Le centre-ville de Gatineau nécessite des efforts de revitalisation sociale et économique importants
- Plusieurs villes ont fait le pari, avec succès, de miser sur la culture comme stratégie de revitalisation des milieux
- Gatineau accuse un retard en matière d'infrastructures culturelles, à l'image de l'Outaouais, ce qui affecte sa vitalité culturelle et économique
- Plusieurs projets d'infrastructures culturelles sont en émergence au centre-ville, et présentent autant d'occasions de répondre à ces défis
- Pour la Ville, ces projets représentent une occasion d'assumer un leadership en faveur d'un centre-ville dynamique et vibrant de culture

Présentation des différents projets

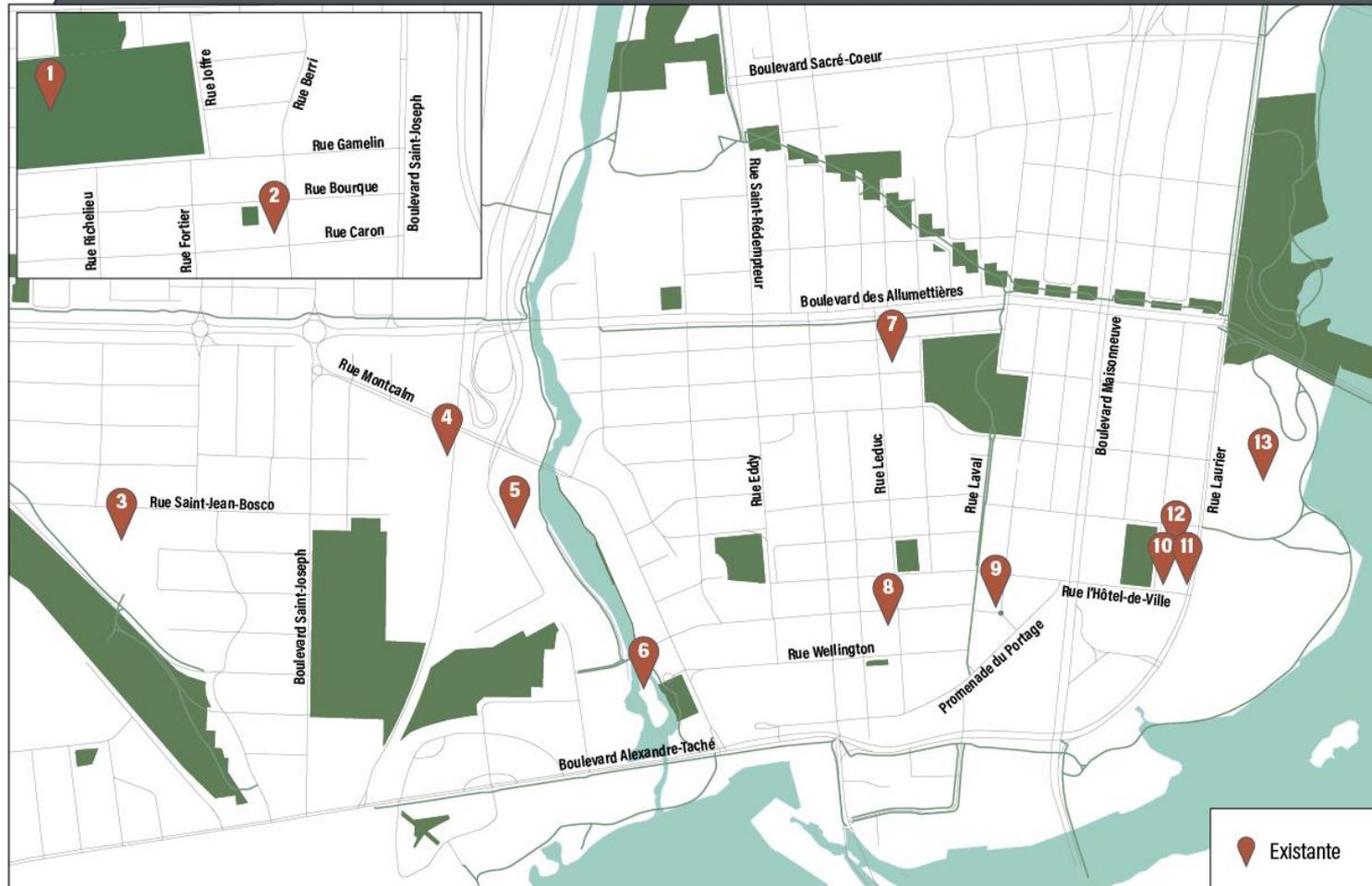
INFRASTRUCTURES CULTURELLES EXISTANTES AU CENTRE-VILLE

LÉGENDE

INFRASTRUCTURES EXISTANTES

- 1 Maison Fairview
- 2 Bibliothèque Lucien-Lalonde
- 3 Galerie UQO
- 4 CAVMA
- 5 La Filature (AXENÉO7 et DAÏMON)
- 6 Théâtre de l'Île
- 7 Ateliers du Théâtre de l'Île
- 8 Centre culturel Jacques-Auger
- 9 Minotaure
- 10 Bibliothèque de la Maison du Citoyen
- 11 Galerie Montcalm
- 12 Salle Jean-Després
- 13 Musée canadien de l'Histoire

 Existante



Trois projets inspirants en émergence

Musée de l'Outaouais

(OBNL appuyé par RPGO)

- Institution muséale incluant une réserve régionale :
 - Conserver, exposer, étudier et mettre en valeur l'histoire et le patrimoine de l'Outaouais;
 - Consolider le milieu du patrimoine grâce à une institution-ressource;
- La résolution du CM-2021-670 accorde un soutien au projet de musée.

Espace bleu

(MCC)

- 17 lieux culturels et patrimoniaux dans les différentes régions du Québec;
- Chaque lieu mettra en vedette les personnalités inspirantes, les événements marquants et les éléments caractéristiques de la région.

Grande bibliothèque

(Ville de Gatineau)

- Une grande bibliothèque permettrait au réseau de la bibliothèque municipale de Gatineau de répondre au besoin de superficie et aux tendances actuelles dans le monde des bibliothèques municipales.

Trois projets inspirants en émergence

Prochaine étape dans le développement des projets :

Musée de l'Outaouais

(OBNL appuyé par RPGO)

- Recherche d'un site pour l'incubateur;
- Demande de contribution financière à la Ville à prévoir.

Espace bleu

(MCC)

- Annonce à venir d'un site pour l'Espace bleu de l'Outaouais.

Grande bibliothèque

(Ville de Gatineau)

- Actualisation du projet suite à la « fin » de la phase 1 du plan de déploiement de 2015;
- Contribution financière à prévoir.

Trois projets qui commandent des actions



Centre des Arts Vivants
(100 Gamelin)



Les Ateliers du Ruisseau



Agrandissement de la
Filature

- Ces projets portés par le milieu depuis plusieurs années en sont maintenant à un moment déterminant;
- Des actions de la Ville sont requises pour compléter le montage financier de ces projets et les faire passer à l'étape suivante de leur développement.



Étienne Rolland, Sketch my city

Centre des Arts Vivants de Gatineau

Porteur: 100 Gamelin Art Vivant (soutenu par L'Avant-première et l'Artishow)

Lieu: Bâtiment 9 - 100, rue Gamelin (domaine Fairview)

CENTRE DES ARTS VIVANTS (100 GAMELIN)

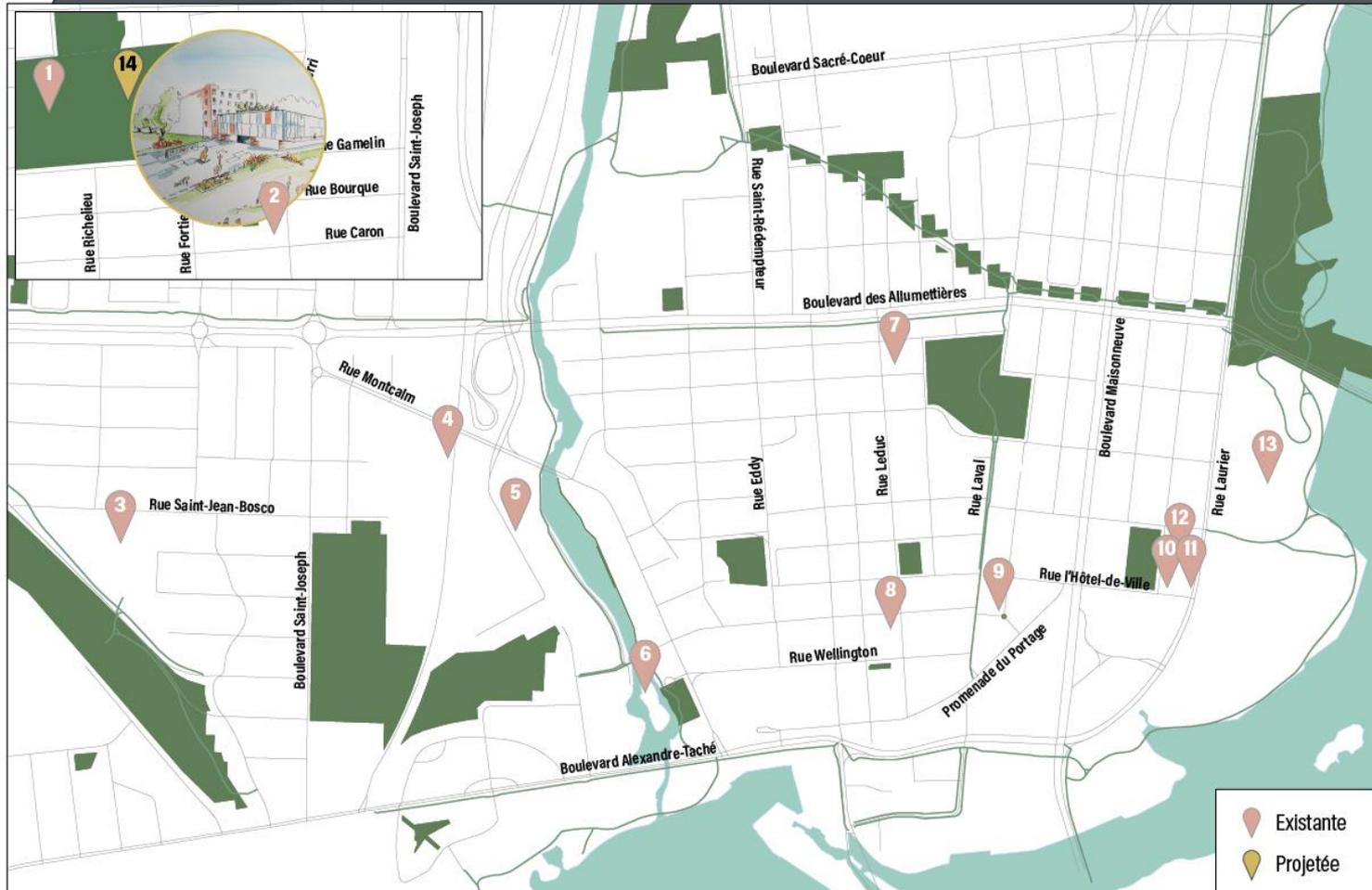
LÉGENDE

INFRASTRUCTURE PROJÉTÉE

- 14 Centre des arts vivants
- 15 Ateliers du Ruisseau
- 16 Agrandissement de La Filature

INFRASTRUCTURES EXISTANTES

- 1 Maison Fairview
- 2 Bibliothèque Lucien-Lalonde
- 3 Galerie UQO
- 4 CAVMA
- 5 La Filature (AXENÉ07 et DAÏMON)
- 6 Théâtre de l'Île
- 7 Ateliers du Théâtre de l'Île
- 8 Centre culturel Jacques-Auger
- 9 Minotaure
- 10 Bibliothèque de la Maison du Citoyen
- 11 Galerie Montcalm
- 12 Salle Jean-Després
- 13 Musée canadien de l'Histoire



Centre des Arts Vivants de Gatineau

Description du projet

- Mise en place d'un lieu d'incubation, de création et de pré-diffusion pour les artistes en arts de la scène et les organismes culturels;
- Ouvert aux citoyens par l'entremise de spectacles, de formations et d'activités de loisir;
- Projet qui permettra de redonner vie à un bâtiment municipal et patrimonial (non-cité) inoccupé depuis 2009.

Rénovation du Bâtiment 9 (1 700 m²) : Installation des locaux administratifs et artistiques de L'Avant-première et d'Artishow; location de locaux artistiques et administratifs.

Construction d'une annexe (1 100 m²) : Avec des « boîtes noires. »

Aucune salle de ce type n'est disponible dans la région depuis le départ de L'Avant-première du Conservatoire de musique de Gatineau en 2019.



Étienne Rolland, Sketch my city



Bâtiment 9 - Source: Radio-Canada

Centre des Arts Vivants de Gatineau



Étienne Rolland, Sketch my city

Positionnement du Conseil municipal

Résolution CM-2020-445 (7 juillet 2020)

- Appuie le projet du Centre des arts de la scène de Gatineau;
- Octroie un montant de 1,1 M\$ pour la modernisation du Bâtiment 9;
- Autorise un financement annuel de 75 K\$ pour le fonctionnement du projet;
- Octroie une somme de 15 K\$/an (2020-2022) pour la finalisation de l'avant-projet et du montage financier.

Résolution CM-2021-779 (5 octobre 2021), suite à la révision des coûts de réalisation

- Renouvelle l'appui au projet;
- Mandate les services afin de procéder à l'élaboration d'un projet de bail emphytéotique et d'identifier les sources de financement.

Centre des Arts Vivants de Gatineau



Étienne Rolland, Sketch my city

En cours

- Pourparlers sur le bail emphytéotique;
- Révision 2022 du montage financier;
- Soutien requis en gestion de projet.

Prochaines étapes prévues

- Confirmation de la contribution municipale;
- Travaux de réparation au Bâtiment 9:
 - Demande budgétaire en ce sens au prochain Plan d'investissements – volet maintien 2023-2027;
 - Estimé municipale 2022 : coûts de 2,5 M\$ à assumer par la Ville.
- Construction des annexes et aménagement du Bâtiment 9 :
 - Valeur estimée par l'organisme du projet : 28 millions.



Les Ateliers du Ruisseau (Centre multifonctionnel des arts visuels, des métiers d'art et des arts numériques)

Porteur: Coopérative des Ateliers du Ruisseau

Lieu: intersection des rues Papineau et Morin

Ateliers du Ruisseau, 2021
Esquisse préliminaire

LES ATELIERS DU RUISSEAU

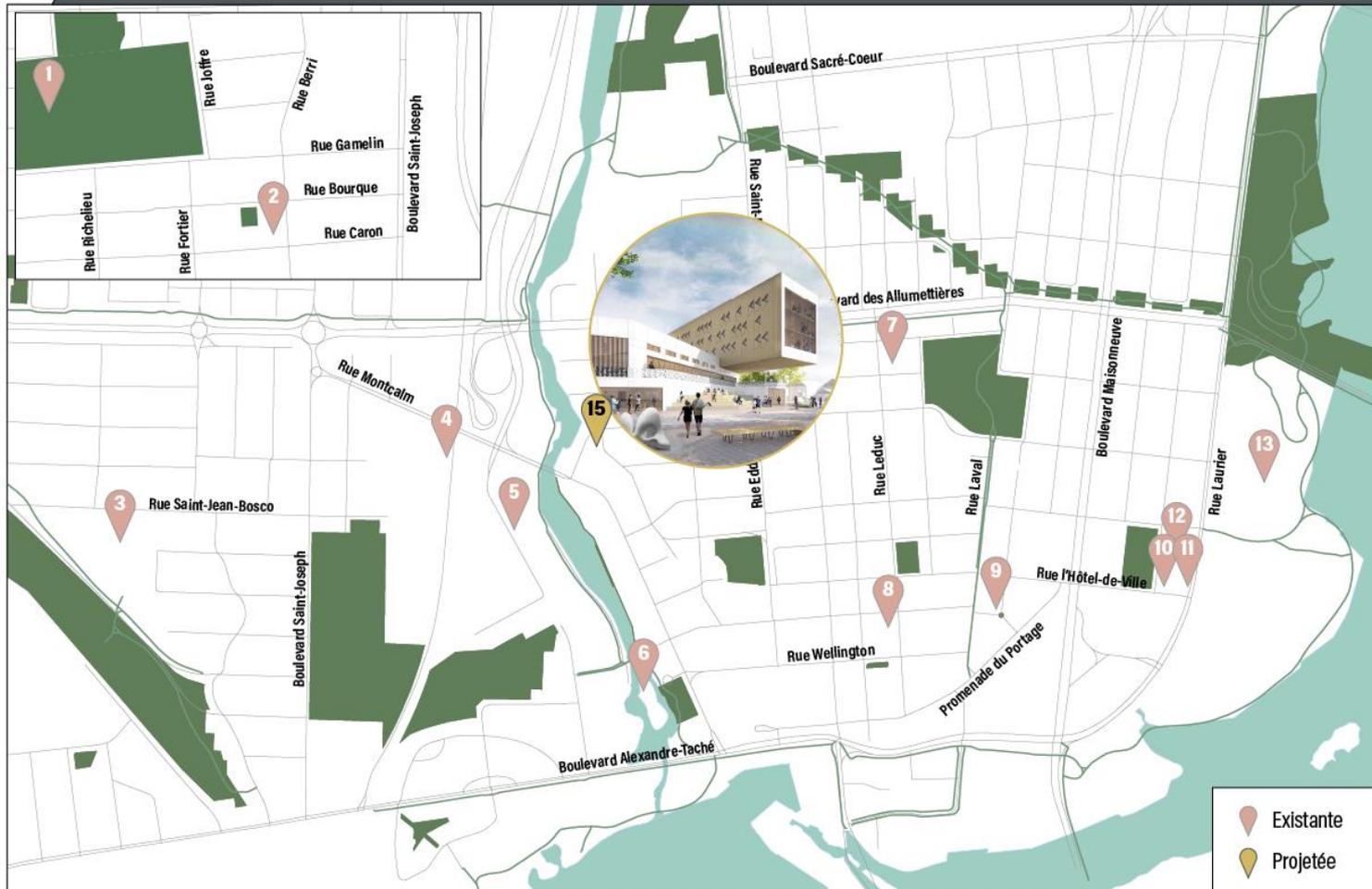
LÉGENDE

INFRASTRUCTURE PROJÉTÉE

- 14 Centre des arts vivants
- 15 Ateliers du Ruisseau
- 16 Agrandissement de La Filature

INFRASTRUCTURES EXISTANTES

- 1 Maison Fairview
- 2 Bibliothèque Lucien-Lalonde
- 3 Galerie UQO
- 4 CAVMA
- 5 La Filature (AXENÉ07 et DAÏMON)
- 6 Théâtre de l'Île
- 7 Ateliers du Théâtre de l'Île
- 8 Centre culturel Jacques-Auger
- 9 Minotaure
- 10 Bibliothèque de la Maison du Citoyen
- 11 Galerie Montcalm
- 12 Salle Jean-Després
- 13 Musée canadien de l'Histoire



Les Ateliers du Ruisseau



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Description du projet

- Construction d'un lieu de création, de production, de diffusion et d'animation pour les artistes en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'arts de l'Outaouais;
- Immeuble de 5 niveaux - superficie de 8 817m²:
 - Bâtiment signature construit entièrement en bois avec une partie de toit vert;
 - Rez-de-chaussée et mezzanine dédiés à la diffusion et à la médiation culturelle : hall interactif, espace de vente et d'expositions;
 - 3 étages supérieurs consacrés à la création et la production artistiques (environ 45 ateliers d'artistes);
 - Stationnement intérieur.

Les Ateliers du Ruisseau



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Positionnement du conseil municipal

Résolution CM-2020-442 – 7 juillet 2020

Conditionnellement à la réalisation du montage financier et de la contribution des divers paliers gouvernementaux :

- Appuie le projet des Ateliers du Ruisseau;
- Accepte de réserver et de céder les terrains municipaux pour la réalisation du projet;
- Mandate les services afin d'évaluer les possibilités pour la cession des terrains et négocier la délocalisation de la Galerie Montcalm et de la réserve de la collection permanente.

Les Ateliers du Ruisseau



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Déménagement de la Galerie Montcalm et de la collection permanente de la Ville de Gatineau

Cette relocalisation est l'occasion d'actualiser le mandat et répondre à certaines limites liées aux espaces actuels:

- **Galerie Montcalm:** accroître le rayonnement et l'offre d'activités aux citoyens et consolider son statut d'institution muséale agréée par le MCC;
- **Collection permanente:** assurer la conservation, le renouvellement, la mise en valeur et l'accès aux œuvres (3 800 œuvres, dont 92 d'importance nationale).

Les Ateliers du Ruisseau

Coûts et revenus prévisibles

- Valeur totale du projet chiffrée par le promoteur: 28 M\$ (estimation 2021)

Dépenses pour la Ville

- Don du terrain CM-2020-442
- Subvention à la construction
- Coûts liés au déménagement de la Galerie Montcalm et à ses opérations notamment la location d'espaces
- Bonification du programme de soutien aux ateliers d'artistes

Revenus pour la Ville

% Taxes foncières

Gains pour la Ville

- Bâtiment signature qui rallie les forces vives de la création en arts visuels
- Espace à disposition pour les organismes communautaires
- Augmenter le rayonnement de la Galerie Montcalm et de la collection permanente



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Les Ateliers du Ruisseau



Démarches municipales en cours liées à la résolution **CM-2020-442**

Cession des terrains municipaux

- ✓ Avis de consultation auprès des services
- ✓ Évaluation du terrain par le SBI: 2,7 millions \$

Négocier la délocalisation de la Galerie Montcalm et de la réserve de la collection permanente

- ✓ Démarches préalables aux négociations: évaluation professionnelle des coûts de location, documentation sur les taxes foncières, vérifications juridiques, etc.
- ✓ Évaluation des coûts du déménagement et des ressources nécessaires à sa vocation

Les Ateliers du Ruisseau



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Démarches de la coopérative

- Obtenues: deux subventions totalisant 1,3 M\$ du MFFP
- En cours: poursuite du projet des ateliers temporaires (135 Eddy) et démarches de la coopérative pour obtenir une reconnaissance du CALQ donnant droit au programme d'aide aux immobilisations du MCC

Prochaines étapes prévues

- Obtention d'un engagement financier municipal
- 2024: Construction du bâtiment par Les Ateliers du Ruisseau
- 2025: Aménagement des locaux pour la Galerie Montcalm et la collection permanente/occupation du bâtiment



Source: La Filature Inc

Agrandissement de La Filature

Porteur: La Filature (comprend les centres d'artistes AxeNéo7 et DAÏMON)

Lieu: 84, rue Hanson - derrière le bâtiment actuellement géré par La Filature

AGRANDISSEMENT DE LA FILATURE

LÉGENDE



INFRASTRUCTURE PROJETÉE

- 14 Centre des arts vivants
- 15 Ateliers du Ruisseau
- 16 Agrandissement de La Filature



INFRASTRUCTURES EXISTANTES

- 1 Maison Fairview
- 2 Bibliothèque Lucien-Lalonde
- 3 Galerie UQO
- 4 CAVMA
- 5 La Filature (AXENÉ07 et DAÏMON)
- 6 Théâtre de l'Île
- 7 Ateliers du Théâtre de l'Île
- 8 Centre culturel Jacques-Auger
- 9 Minotaure
- 10 Bibliothèque de la Maison du Citoyen
- 11 Galerie Montcalm
- 12 Salle Jean-Després
- 13 Musée canadien de l'Histoire

-  Existante
-  Projetée



Agrandissement de La Filature

Description du projet

Construction et aménagement de deux nouveaux pavillons :

- Pavillon des artistes (750 m²):
 - 3 étages, 4 ateliers collectifs et 8 ateliers individuels.
- Espace de diffusion multidisciplinaire/Studio d'essai (500 m²):
 - Salle pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes.

Maintien d'une place publique derrière l'édifice pour la tenue d'événements artistiques et communautaires (un arrimage devra être fait avec les travaux de réaménagement de la rue Taylor et l'accès au Ruisseau de la Brasserie).



Source: La Filature, 2020

Agrandissement de La Filature

Prochaines étapes

- Fin 2023: Début des travaux de construction (valeur du projet chiffré par l'organisme en 2020: 5,9 M\$)
- Contribution requise de la Ville : cession d'une portion de terrain situé derrière La Filature (valeur foncière de l'ensemble du terrain : 744 K\$)



Source: La Filature, 2020

Rôle de la Ville dans les différents projets

Centre des Arts Vivants

- Accompagnateur
- Bailleur de fonds (bâtiment, fonctionnement)
- Maître d'œuvre « base building » (réhabilitation du Bâtiment 9)

Ateliers du Ruisseau

- Accompagnateur
- Bailleur de fonds (terrain, bâtiment)
 - Locataire
- Maître d'œuvre (espaces Galerie Montcalm et Collection permanente)

Agrandissement de La Filature

- Bailleur de fonds (terrain)

Subventions provinciales et fédérales – Démarches en cours

Centre des Arts Vivants

65% du financement
prévu:

MCC • Patrimoine
canadien

35% : contribution
municipale

Ateliers du Ruisseau

46% du financement
prévu:

MCC • MÉI • MFFP •
Patrimoine canadien

32 % : emprunts
21% : contribution
municipale

Agrandissement de La Filature

91% du financement
prévu:

MCC • Patrimoine
canadien

7% : contribution
municipale



La contribution de la Ville est une condition préalable essentielle
à l'obtention de ces subventions

Démarches structurantes possibles pour la Ville pour agir comme effet de levier



Centre des Arts Vivants

(100 Gamelin)

- Outiller l'organisme en gestion de projets
- Réhabiliter le Bâtiment 9
- Confirmer l'engagement financier



Les Ateliers du Ruisseau

- Réitérer l'appui du conseil envers le projet
- Confirmer l'engagement financier



Agrandissement de la Filature

- Mener les pourparlers pour évaluer la cession de terrain

Des projets pour répondre aux besoins de Gatineau

Dynamiser le centre-ville en:

- Favorisant le développement économique par la création d'emplois et d'activités;
- Attirant touristes et citoyens de tout Gatineau grâce à un rayonnement et une notoriété accrues de ce secteur
- Augmentant la qualité de vie de ses résidents;
- Redonnant vie à des édifices patrimoniaux;
- Embellissant le secteur par de nouveaux bâtiments innovants.



Des projets pour répondre aux besoins de Gatineau



Contribuer à rattraper le retard en infrastructures culturelles

- Notamment dans le domaine de la muséologie, des arts visuels et des arts de la scène
- Opportunité de développer de nouvelles pratiques artistiques et d'affaires

Favoriser la rétention et la professionnalisation de nos artistes et travailleurs culturels locaux par

- La mise à niveau et amélioration de leurs conditions de pratiques, grâce à un accès à des lieux de travail (création, production, diffusion) abordables et à des équipements adéquats
- La création d'emplois (arts de la scène, arts visuels, muséologie et patrimoine)
- La mise à disposition de lieux de rencontre et de collaboration

Des projets pour répondre aux besoins de Gatineau



Et ultimement:

- Positionner Gatineau comme une grande ville du Québec qui se démarque par une identité propre;
- Contribuer à la vitalité culturelle de Gatineau;
- Favoriser le bien-être de nos citoyens et le développement d'un sentiment d'appartenance envers leur communauté.

Recommandations du SACL

CP-ACL-2022-38

Mandater le Service des finances, à l'étude du budget 2023, à prévoir un montant 2,5 M\$ à même le Plan d'investissements – volet maintien 2023-2027 pour la réhabilitation du Bâtiment 9.

CP-ACL-2022-39

Mandater le Service des infrastructures à réaliser la réhabilitation du bâtiment 9 : travaux de maintien d'actifs (toiture, portes/fenêtres et décontamination).

CP-ACL-2022-40

Mandater le Service des finances, à l'étude du budget 2023, à prévoir un montant supplémentaire de 50 000\$ réparti sur 2 ans qui prolonge l'octroi budgétaire de la résolution CM-2020-445 pour les déboursés inhérents à la finalisation de l'avant-projet du 100 Gamelin Arts Vivants pour les années 2023 et 2024.

CP-ACL-2022-41

Mandater le Service des arts, de la culture et des lettres à présenter au conseil le plan d'affaires, le montage financier ainsi que la contribution financière nécessaire pour la réalisation du Centre des Arts Vivants à Gatineau d'ici au 31 décembre 2022.

Recommandations du SACL

CP-ACL-2022-42

Renouveler l'appui du conseil municipal envers le projet des Ateliers du Ruisseau (CM-2020-442) et mandater le Service des arts, de la culture et des lettres à présenter au conseil le plan d'affaires, le montage financier ainsi que la contribution financière nécessaire pour la réalisation du projet avant le 31 mars 2023.

CP-ACL-2022-43

Mandater le Service des biens immobiliers à procéder à un avis de consultation des services municipaux afin de déterminer si le terrain requis pour le projet de La Filature peut être déclaré excédentaire. Dans la positive, procéder à l'évaluation de la valeur marchande du terrain ainsi qu'aux termes et conditions de la cession à la Filature. Soumettre le tout au conseil pour approbation avant le 31 décembre 2023.

Annexes

Annexe 1 : Références

Agenda21 de la Culture (2014). *La culture comme moteur économique et de transformation sociale de Bibao*, rapport.

Bérubé, J. (2022). *Synthèse des résultats de recherche – Comment adapter les modèles artistiques pour assurer la pérennité des industries culturelles en cas de pandémie et de crise mondiale?*, rapport.

Creative City Network of Canada (2005). *Making the case for culture - Urban renewal and revitalization*, rapport.

Culture Outaouais (2020). *La culture en Outaouais – Un secteur d'activité majeur pour l'économie régionale*, rapport.

Dubois, G. (2016). *L'évolution des stratégies locales de développement culturel et leurs effets sur le développement de deux quartiers centraux à Montréal et à Québec, entre 1992 et 2009*, thèse de doctorat, ÉNAP.

Gouvernement du Québec (2018). *Partout la culture – Politique culturelle du Québec*.

Leclerc, Y. (2018). *L'action culturelle et le développement territorial – Le quartier Saint-Roch à Québec et autres cas de réussite*, Les Presses de l'Université Laval.

Leclerc, Y. (2016). *Étude sur la situation des ateliers d'artistes sur le territoire de la Ville de Gatineau*, rapport produit pour la Ville de Gatineau.

Observatoire du développement de l'Outaouais (2022). *L'Outaouais en mode rattrapage, suivi des progrès pour combler le retard historique de la région en santé, éducation et culture*.

Statistique Canada (n.d.). *Tableau 36-10-0595-01 Multiplicateurs d'entrées-sorties, provinciaux et territoriaux, niveau détail*.

UNESCO (2014). *La culture comme moteur économique et de transformation sociale de Bilbao*.

UNESCO (2017). *Culture Future Urbain - Rapport mondial sur la culture pour le développement urbain durable*.

Ville de Gatineau et Conférence des préfets de l'Outaouais (2019). *Dossier Outaouais 2019 – L'Outaouais, une région stratégique pour le Québec*.

Annexe 2 : Motion de l'Assemblée nationale concernant l'Outaouais

« Que l'Assemblée nationale reconnaisse l'Outaouais comme une région administrative avec des particularités importantes;

Qu'elle souligne que ces particularités amènent des défis importants, compte tenu, notamment, de sa situation frontalière avec Ottawa;

Qu'elle reconnaisse que la région de l'Outaouais a accumulé un retard important ces dernières années quant au financement public en santé, en éducation et en culture;

Qu'elle rappelle que cette situation a eu son lot de conséquences sur le développement économique de la région et sur sa capacité à se doter d'institutions propres dans plusieurs champs de compétences du Québec;

Qu'enfin, elle souligne l'importance de soutenir la région de l'Outaouais en considérant notamment ces particularités importantes. »

- Assemblée nationale du Québec, octobre 2019

Annexe 3 : Résolutions du conseil municipal

Musée régional de l'Outaouais



Source: RPGO, 2020

Résolution CM-2021-670 (21 septembre 2021)

Ce conseil accepte d'accorder officiellement un soutien au projet de musée régional de l'Outaouais, porté depuis 2016 par le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, par les actions suivantes :

- Accompagner le RPGO dans l'évaluation des sites pouvant accueillir le musée;
- Évaluer la possibilité d'arrimer la démarche du musée avec celles d'autres infrastructures culturelles d'envergures similaires déjà en cours et portées par la Ville;
- Évaluer la possibilité d'entreposer la collection d'objets patrimoniaux appartenant à la Ville de Gatineau dans la réserve du Musée régional de l'Outaouais;
- Faciliter l'accès au RPGO à tous les services administratifs et professionnels de la Ville lorsque requis, suivant les étapes du projet (ex. urbanisme, infrastructure, etc.);
- Accepter le dépôt de l'étude de faisabilité publiée en février 2021 ainsi que son cahier des annexes;
- Poursuivre le soutien financier au projet de Musée régional.

Centre des arts de la scène de Gatineau



Bâtiment 9 - Source: Radio-Canada

Résolution CM-2020-445 (7 juillet 2020) stipulant que le Conseil :

- appuie le projet de modernisation du Bâtiment 9 porté par les organismes L'Avant-première et Artishow afin d'y établir le Centre des arts de la scène de Gatineau;
- soutienne le projet de modernisation du Bâtiment 9 pour un montant initial de 1 100 000 \$;
- autorise le trésorier à prévoir une participation de 75 000 \$ par année au budget, et ce à partir de la complétion du projet, pour soutenir le fonctionnement du Centre des arts de la scène de Gatineau;
- octroie une somme annuelle de 15 000 \$ pour les années 2020-2021 et 2022 aux promoteurs pour les déboursés inhérents à la finalisation de l'avant-projet et du montage financier.

Résolution CM-2021-779 (5 octobre 2021), suite à la révision des coûts de réalisation, stipulant que le Conseil:

- appuie le projet de sauvegarde du bâtiment du 100, rue Gamelin, bâtiment 9 et de structurer l'offre culturelle des organismes L'Avant-Première et L'Artishow pour ainsi intégrer les espaces adaptés aux besoins de création, de production et de diffusion pour les différentes communautés dans une perspective de soutien à la professionnalisation du milieu artistique et du développement durable;
- mandate le Service des arts, de la culture et des lettres afin de procéder à l'élaboration d'un projet de bail emphytéotique d'ici la fin de 2021;
- mandate les services afin d'identifier les sources de financement, notamment au PIVP, lors de la préparation budgétaire 2022.

Les Ateliers du Ruisseau



Ateliers du Ruisseau, 2021 - Esquisse préliminaire

Résolution CM-2020-442 – 7 juillet 2020

Conditionnellement à la réalisation du montage financier et de la contribution des divers paliers gouvernementaux :

- appuyer le projet des Ateliers du Ruisseau afin d’y établir le Centre multifonctionnel des arts visuels, des métiers d’art et des arts numériques;
- accepter de réserver et de céder les terrains municipaux pour la réalisation du projet;
- mandater le Service des biens immobiliers pour évaluer la valeur des terrains;
- mandater le Service des biens immobiliers d’évaluer les différentes possibilités et les conditions de partenariat pour la cession des terrains ;
- mandater le Service des arts, de la culture et des lettres de négocier la délocalisation de la Galerie Montcalm et de la réserve de la collection permanente dans ce futur bâtiment.